

8650





శ్రీ.  
శృంగార సావిత్రి

45

తంజావూరి  
రఘునాథరాయలు  
ప్రణీతము

ప్రకాశకులు:  
జి. ఎన్. శాస్త్రి అండు కో.,  
మద్రాసు.

సర్వస్వామ్యములు  
ప్రకాశకులవి

ప్రథమ ముద్రణము  
లండన్ రాయల్ యెడిషన్  
1928

చెన్నపురి:  
ఇండియా ముద్రణాలయమున  
ముద్రితము.





சென்னை - 1950

## ప్రీతిక

ఉ॥ తారసపుష్టిమైఁ బ్రతిపదంబున జాతియు వార్తయుం జమ  
త్కారము నర్థగౌరవముఁ గల్గ ననేకకృతుల్ ప్రసన్నగం  
భీరగతిన్ రచించి మహి మించినచో నిక నన్యు లెవ్వర  
య్యా! రఘునాథభూపరసికాగ్రణికిం జెవిసోఁకఁ జెప్పఁగన్.  
విజయవిలాసము.

తంజావూరి రఘునాథరాయలు.

క్రి. 1650 సం॥ ప్రాంతముల దక్షిణభారతదేశమునకుఁగల్గిన  
సౌభాగ్యమంతకుఁ బూర్వమెన్నఁడుగాని, తర్వాత నేటి  
దాఁకఁ గాని కలుగలేదు. ఇక ముందుగూడఁ గలుగఁబో  
దేమో ! మహాకవి, మహాగాయకుఁడు, మహావిద్వాంసుఁడు,  
మహాదాత, మహాకూరుఁడు, మహాభక్తుఁడు, మహాసుభావుఁడు,  
మహామహుఁడు రఘునాథరాయఁడను నాంధ్రనాయకరా  
జాకాలమున దేశమెల్ల నిత్యకల్యాణము, పచ్చదోరణమునై  
చేలువొండఁ దంజావూరురాజధానిగాఁ జోళరాజ్యమును బరి



పాలించెను. ఆకాలమున వందలకొలదిగా నిత్యాన్న దాన భక్తి  
 సత్రములు వెలసెను. వందలకొలదిగా నసాధారణ శిల్పసౌం  
 దర్యముగల దేవాలయమంటపగోపుర ప్రాకారములు వెలసెను.  
 ప్రతిగ్రామమునకును గావేటికాల్వలు పాటింపబడెను. ఈతి  
 బాధలకు, షోమమునకు, ప్రజాక్షోభమునకు నాదేశమున నిలువ  
 నీడలేకుండఁ జేయబడెను. సరససంగీత చాతుర్యములు, నవన  
 వాఙ్మయనైపుణ్యములు, ప్రశస్తశిల్ప చిత్రవాస్తువస్తునిర్మా  
 ణములు, మధురతర సంస్కృతాంధ్ర కవితాకల్పనములు,  
 విద్యద్వోష్ఠులు, సకలకాస్త్రుచ్ఛలు, కనకాభిషేకములు, గ్రామ  
 గజాంధోళికాచ్చత్ర చామరాది బహుమానములు, నిత్యో  
 త్సవ, పక్షోత్సవ, మాసోత్సవ, ఋతుత్సవాయనోత్సవ వత్స  
 రోత్సవాది దేవోత్సవములు, వివిధయజ్ఞ విప్రోత్తమ విహార  
 ములు, షోడశ మహాదానములు, శరణాగత రాజగత్తుణములు  
 నాటి ముచ్చటలు. మెఱపుదేగలఁ బోలుమెలుతలు, సం  
 స్కృతాంధ్ర భాషలందు సరసకవితలు నేర్చినవారు, సంగీత  
 మందు బిరుదం దెలందినవారు నాడు వేలకొలదిగానుండిరి.  
 స్వక్రతువులు సర్విశ్శక్తులు వేలకొలదిగానుండిరి. సత్కా  
 వ్యకర్తలు, కాస్త్రుకర్తలు, వేలకొలదిగానుండిరి. వీరవ్యయను  
 రఘునాథరాజును రాజమాత్రునిఁగాఁ దలఁపరయిరి. తండ్రిని  
 గాను గురునిఁగాను వేల్పునుగాను ప్రాణము ప్రాణమునుగాను

భావించిరి. ఆయన చరిత్రమును గొండఱుకవులు సంస్కృత కావ్యములుగా, నాంధ్రప్రబంధములుగా, నాటకముగా, యక్ష గానములుగా, ద్విపదలుగా, పాటలుగా, నింక నెన్నేని తీరులుగా వర్ణించియు, వర్ణింపఁ జాలమైతిమని వ్రాచిరి. ఒక మహావిద్వాంసుఁడు తా నాయనకప్పుడనని చెప్పుకొనియెను. ఒక మహావిద్వాంసుఁ డాయన పేర నాట్యప్రబంధములు రచియించెను. ఇతరు లాయన పేరనిట్లేన్నేని కృతుల రచించుట కాదు. ఆయనయు ననేక కృతుల రచియించెను. రామాయణము, వాల్మీకిచరిత్రము, పారిజాతాపహరణము మొదలై నవి తెల్లనను, రామాయణసంగ్రహము, సంగీతసుధ మొదలయినవి సంస్కృతమునను నామహాకవి రచించిన కృతులు. ఆయన రచించిన రామాయణమును మధురవాణియను వేళ్ళ సంస్కృతమునఁ బరివర్తించెను. రెండుజాములలో పారిజాతాపహరణ ప్రబంధము నామహాకవి రచించెనట.

### సావిత్రి చరిత్ర

రఽవతమగు నీ ప్రబంధమును గూడ నామహారాజకవియే రచించియుండు నని మే మనుకొనుచున్నాము. దీని మూలము తంజావూరి సర్వశ్రీ పుస్తకశాలలో నున్నది. అది ప్రాచీనపుస్తకము. గ్రంథారంభ మొక యాశ్వాసము లేనట్లు న్నది. ఆశ్వాసాద్య పద్యములు, ఆశ్వాసాంత్య పద్యములు

తేవు. నడుమగూడ నొకచోఁ గొంత గ్రంథపాఠమున్నది. ఈ గ్రంథమును ముగియఁచింపక పూర్వమే గ్రంథకర్త స్వర్గస్థుడై యుండునని యాహము. ఆప్రతినిబట్టి తత్కర్తను గుర్తింపఁగలదుడయ్యెను. కాని (కఘనాథరాయ మహాకవి రచించిన రామాయణమందలి పద్యములు (ఋష్యశృంగ తపోభంగము పట్టిననున్నవి.) ఈగ్రంథమునందును నుండుటచే తత్కర్తయే యేతత్కర్తయగునని మే మాహించితిమి.

రామాయణము, వాల్మీకిచరిత్రము, మొదలగు కఘనాథరాయల కృతుల రచనములకును, వితత్కృతి రచనములకును చాల పోలికగలదు. మహాభారతాద్యా పద్యమున మార్కండేయముని ధర్మరాజునకుఁ జెప్పినట్లుగా ఈ సావిత్రిచరిత్ర కథయున్నది. ఈ ప్రబంధముననుగూడ నట్లేగలదు. కఘనాథరాయఁడు రామాయణమును రచించినట్లే భారతమును గూడఁ దెలుఁగున వేటొక పద్యకావ్యముగ రచింపఁబూనె నేమో? ఇది దానిలోని యొక కథవట్టు అగునేమో?

కవితా విశేషము.

ఇందు సంపత్కృతములయిన రాజాస్థానమర్యాదలు, హాస్యప్రసంగములు, వేశ్యావినోదములు, సంభోగ శృంగారములు కఘనాథరాయలనాటి తంజావూరి సాభాగ్యములను, గవితా

సోమభాగ్యములను, ఆస్థానసంప్రదాయములను, నెల్లడించుచున్నవి.

తేట తేట కూర్పులు, భావవైశిష్యములు, సరళపద సంధానములు ఈ గ్రంథమునకుఁ బ్రకృతిని గూర్చుచున్నవి. దూరాన్వయముగాని క్లిష్టపద రచనగాని యిందుఁ గానరాదు. నాటి యభిరుచుల కనుగుణముగాఁ గాఁబోలును శాంతరసమున కెక్కువగా సంభాషనము కల్గవలసిన యేతత్కథాప్రబంధమునఁ గూడ, శృంగారరసమునకే సంభాషన చాలగా దొరకెను. హాస్య రచన యిందు మిక్కిలి యానందింపఁ దగినంతవంతగా సంతరింపఁబడినది. రాధా మాధవయువలె నీకృతయు రసికరంజక మై నెలయఁగలదని నమ్ముచున్నాము. ఇందు లోపించిన యాశ్వాసాద్యాంత్యపద్యములు కథాభాగములు ఇంక నెక్కడనేని దొరకఁగల్గిననునాశ మాకులేదు. తంజావూరిలోనే లేకపోగా నిక నెక్కడ దొరకును? అట్లు దొరకుభాగ్యమే కల్గునేని పునర్ముద్రణమున పూరించి సరిపఱుతుము.

దీని మూలప్రతిని తంజావూరి పుస్తకశాలనుండి బ్రహ్మశ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు స్వహస్తముతో వ్రాసి తెచ్చుకొని యుండిరి. మాప్రాధాన్యమిఁ దెలుపఁ దానిని, బ్రకటింపఁటకు దయచేసిరి. వారి తోడ్పాటుచేతనే యనాయాసముగ దీనిని మే మిపుడు ముద్రింపఁగల్గితిమి. ఇట్టి యుత్కృష్ట

గ్రంథమునుఁ బ్రకటింపనొసఁగి మాకుపకృతి సన్నిహిత శ్రీరామ కృష్ణ కవిగారికి వందనఁహ స్రము లర్పించుచున్నాము.

మా శృంగార గ్రంథమాలలో నీ సావిత్రిచరిత్ర పంచమ కుసుమమై విరాజిల్లు చున్నది. ఇంతవఱకు ఆంధ్రభాషాయోషకు ప్రాచీన సరిసహృద్యపద్యభాసుములగు ప్రబంధ గ్రంథ కుసుమముల నై దింటినైనను సమర్పింపఁ గలిగినందులకు సంతసించుచున్నాము. ఈప్రాచీనప్రబంధమునువికిని దెలిపి, శ్రీకవి గారిచే మాకిప్పించి యీపీఠికావిషయమును మాకు వ్రాసియిచ్చి యుపకరించిన బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారికి మాకృతజ్ఞతాపూర్వక వందన సహస్రము లర్పించుచున్నాము.

విభవ } గంటి. సూర్యనారాయణశాస్త్రి,  
వైశాఖి. } సంపాదకుఁడు.

శ్రీ  
శృంగార సావిత్రి

సప్తమాశ్వాసము

ప్రవధరింపుము పాండవేయాగ్రజనకు  
నవలికథయందుఁ గల్గువృత్తాంత మెల్ల  
నానుభూత్విగఁ చెల్పు నమ్మావిచంద్రుఁ  
డింపుపలుకుల మై పులకింపుచుండ.

గీ. మద్రదేశాధినాథుఁ డమ్మాడ్కి సుగ్ర  
తపముఁ జేయుచు నుండఁగ ధరణినాథ,  
స్వర్గమునఁ గొన్నివంతలు చాలఁ బొడమె  
విన్నవించెద నవి యెల్ల విస్తరించి.

మ. అటువై యేవురువేలుపుంగలుకు లొ  
య్యారంబుగాఁ గుల్కఁగా  
వరుసన్ ముప్పదిమూడుకోట్లుసురలున్  
వర్ణింపుచుం గొల్వఁగా

స్థిరవాక్యంబుల నారదాదిమును లా  
 శీర్వాదముల్ సేయఁగా  
 నెఱసి పై యలపాకశాసనుఁడు దా  
 నిండోలగం బుండఁగఁ.

సీ. ఎదురైనచోఁ బారు లేమియే మని వేడ  
 మఱియేమి లే వన్ని మంచి వనుచు  
 నయ్యకుఁ బైన మా నని జయంతుఁడు వేడ  
 విన్నవించెద నంత కున్న దనుచు  
 నన్న మా కేమంటి వనుచు మేనక వేడ  
 నీదాక వచ్చెనే నిలువు మనుచు  
 వాఁకిటికొల్పు లెవ్వడ వంచుఁ దను నాఁగఁ  
 గన్నఁ గానరె యంచుఁ గదుముకొనుచు

నిలువ కెవ్వరిఁ జూడక తెలివి లేక  
 యించుకించుక దగ వగరించుకొనుచుఁ  
 బాకశాసనుఁడగునందాక నొకటఁ  
 జారుఁ డొక్కఁడు బిటబిటఁ బాటులెంచి.

సీ. స్వామి, యవధారు దేవతాసార్వభౌమ,  
 స్వర్గసింహాసనాధ్యక్ష, వసుధ సున్న

బదరికాశ్రమమందుండి యిదిగొ యిపుడు  
వెడలి వచ్చితి నొకవార్త విన్నవింప.

గీ. గాలి చొరరాకయున్న యక్కానమున  
నొక్కసృపుఁ డెవ్వఁడో కాని యుగ్రతపము  
సేయఁ గూర్చుండె నాతఁపస్థితికి నాక  
వనము నీఱయ్యెఁ గువలయం బనవుదప్పె.

సీ. ఏమి కావలె నంచు నెదుటఁ దోచి విధాత  
యెంత వేడిన వచియింపఁ డయ్యె  
వరము లిచ్చెద నంచు హరిమ్రొల పంచేసి  
లెమ్మన్న నింత చలింపఁ డయ్యె  
ఫల మొసంగితి నంచు భవుడు స్రవ్యక్ష మై  
మొనసినఁ జే యెత్తి మ్రొక్కఁడయ్యె  
చాలు మెచ్చితి నంచు శాంభవి యటు నిల్చి  
చేయి చూపినను వీక్షింపఁ డయ్యె

విబుధకులనాథ, తపము నా వినమొ కనమొ  
నాటితరమైన తపముచందంబు గాదు  
తెలియఁ గోరిక యెద్దియో తేటవడదు  
వంత యె తోచె నేమని విన్నవించు.



క. అన విని యేమేమీ యని

షని యిది బా గాయె నని తపంబులవితల్  
ఘన మాయె నని సురోత్తముఁ  
డనియెన్ దనయంతరంగ మవియం గలకన్.

ఉ. సమతి మిమ్ము నమ్మి తగు

చారు లటంచును వేగుపంపి నే  
నెమ్మది నుంటి నేమనుచు  
నేఁ డెఱిగింపంగ వచ్చి తీవు వాఁ  
డెమ్మెయి నుండు నేపదవి  
కెవ్వరిఁగూటిచి యేతపంబు భా  
వమ్మునఁ జేయఁ బూనె నొక  
వార్తయుఁ దెల్పువు పోలఁపొందుగన్.

క. అని ముందు వెనుక తోఁచక

మనమునఁ గళవళము దోఁపమనకిఁకమీఁదన్  
బని యే మని తను వేడిన  
మునుపుగఁదలపోసివినయమునగురుడనియెన్.

గీ. ఓసురాధినాథ, యోజింప నేటికి

వానితపముపెంపు వానితెంపు

తెలియ విన్నయపుడె తెల్లమిగాఁ దోచె  
నింతతపము సేయ నెవ్వఁ డోపు?

క. విశ్వామిత్రుఁడు గావలె  
శాశ్వతసామ్రాజ్యపూజ్యసంపన్నుఁ యా  
నశ్వపతిన్మపతి గావలె  
నీశ్వరునకు వశమె తపము లీవిధిఁజేయన్.

గీ. కొశికుఁడు గాఁడు నేఁడు నాకడకు వచ్చి  
మేనకకు దానుఁ గుజరాతిమేలికోపు  
లెత్తి చేరువ వేసితి నింతసేపు  
సాముచూడంగ ర మ్మని చలముసేసె.

ఉ. కావున మద్రదేశజన  
కాంతుఁడ కావలెఁ గాక యున్నచో  
నీవును నే నెఱుంగ ధర  
ణీపతి కెవ్వని కింతసాత్త్విక  
శ్రీ విలసిల్లఁగాఁ దపము  
సేయ సమర్థత గల్గు నందుపై  
దేవరచిత్త మేక్రియఁ బ్ర  
తిక్రియఁ జేసెదొ చేయు మంచనన్.

క. మంచిది యని నికటతట

ప్రాచచ్ఛంచలదృగాననాంబుజములపై  
నించునల తేటిదాటుల

నెంచం దగుచూపు లించుకించుక నిగుడక.

ఉ. అందటిఁ బాటఁజూచి యమ

రాధిపుఁ డిందటిలోన నెవ్వ రా  
టందును బాటయందుఁ జదు

వందును మించినజాణ లట్టివా  
రందుకొనుండు వీడె మన

నందఱు మోములు చూచుకొంచు నీ  
వందుము నీవ యందుకొను

మందు రెటుం జెయి చాఁచ రెవ్వరుక.

గీ. అటు లిటులు చూచి వారిత్రొక్కటలు సూచి

యెన్నఁటికి నాటపాటలవన్నె లనుచుఁ  
గంకణఝంకణధ్వనుల్ గ్రమ్ముకొనఁగ  
నిగిడి మేనక కేల్దోయి మొగిచి నిలువ.

శా. బొనే మేనక, వన్నె దెచ్చితివి వి

శ్వామిత్రజాగ్రతపా

హాని జేసినదాని కెంతపని నీ .

వాపాటచే నాటచే

నానం బూనక యున్న నొండొరులచే

నొనే నినుక మాన కా

మానుల్ నీరుచు మోవిపానకములకా.

మైవెంతు రెల్లప్పుడుకా.

క. తలవంపు లాయె రంభకు

నలతారకు మోము తెల్ల నాయెను మిగులకా

గళ దటిగెను శశిరేఖకు

గలికీ, నినుఁజూచి విడెముఁ గైకొను మియకా.

క. కంతుని వసంతు రజనీ

కాంతునిఁ బవమానశుకపిక ప్రకరములకా

గొంతసహాయము సేసెదఁ

గాంతా, పనిగొమ్ము పొమ్ము క్రమ్ము మంచుకా.

గీ. ఉడుగరయుఁ గొన్నిసొమ్ములు విడె మొనంగి

పసుపుపావడ పైఁడందె పచ్చపూలు

గెలిచివచ్చిన నొసఁగెదఁ బలుకు లేల

యతివ, యిది మాటవాసి పొమ్మంచుఁ బనుప.

చ. తొలఁకెడుచిన్ని లేనగవు  
 తోఁ గరతోయజముల్ మొగిడ్చి ము  
 ధులనునుఁజెక్కుటద్దముల  
 తోఁ గళతో మరుఁ డెత్తు పువ్వుగు  
 త్తులవలె నున్నచన్నుఁగవ  
 తో వగతో విడఁబాటు నీటు రీ  
 తులఁ దగుచూపుకొందళుకు  
 తోఁ జెలితోఁ దిరిగెన్ గిటుక్కనన్.

క. ఇరుగెడల నూడిగంపుం  
 దెఱవలు మరుఁడెక్కుపువ్వుఁ దేరులవలెఁ జన్  
 గిరుల నిడుముఁత్రైసరులన్  
 విరులం దగుజడలు మెఱయ వెంబడి నడవన్.

గీ. తురగముల నెక్కి మధుఁడుఁజందురుఁడుదెరల  
 మదపుటేనుఁగుపైఁ బవమానుఁ డరుగఁ  
 దనబలముతోడఁ బొరియందలములోనఁ  
 గవ్వువిలుకాఁడు రా మేనకావధూటి.

శ. తానును దనఁచెలికత్తెలుఁ  
 బూనుకొని విమానమెక్కబోవఁగనిలు మో

మేనక, యని కొలికముని  
తో నరిగెన్ బొజ్జ గదల దోవతి వదలన్.

గీ. అరిగి పయ్యెదకొంగు చే నదిమి పట్టి  
యెట్టు వచ్చితి నని బున గొట్టుకొనుచు  
నలుక నేమేమొ యనఁ బోయి యంతలోన  
నతివనగుమోముఁ జూచి దీనతను బలికె.

సీ. ఇంతి, నీ వేవేళ నేమి గావలె నన్నఁ  
దప మెల్లఁ జెటిపి నీతలఁపుఁ దీర్తు .  
నెలఁత, నీవొరుఁ గూడి నేడు గూడ దటన్నఁ  
బాటి చుట్టుదు నీదుపడుకయిల్లు  
పనిత, నీపడుచుల కెన లేనికోపుల  
చేరువ వేసి మెచ్చింతు నిన్న  
కలికి, ని న్నెవ్వరుగా దన్న వాఁతోఁ  
జే సాచి జగడముల్ సేయఁ జూత్తు  
నింత దయవాడ నగుటచే నెంత కైకనఁ  
బూని పెద్దతనం బెల్ల బూదిఁ గలిపి  
జవతపంబులు విడనాడి జడుఁడ నైతి  
\* వెలఁదికడ నీరు గానైతి వెట్టి నైతి.

\* (వెలఁది నీకరి గానైతి వెట్టి నైతి)

ఉ. అక్కట ! నీవు సన్ను విడ

నాడి చనం బడ మెట్టులాడె? నే

నెక్కడ నిల్తు ; నిల్చి మఱి

యెవ్వరిఁ జూతును ; చూచి ప్రాణ మే  
నిక్కము గాఁగ నేకరణి

నిల్పుదు ; నిల్చిన లాభ మేమి? నీ  
వక్కట కైనదాన వని

హా! మది నమ్మితి దేహ మమ్మితి.

చ. ఒకరికిఁ గాక పోతి నని

యస్సురు మం చన నింత యేల నే  
నొక టని నీవు నొక్క టని

యున్న దె దేహము నీయధీన మం  
చొకవగ పావురాపలుకు

లొయ్యఁ జెవిం జొరఁ జేసి తొమ్ము తొ  
మ్మొకటఁ గదించి చన్నఁగవ

నొత్తి చుఱుక్కన మోవి నొక్కుచు.

గీ. వంత విడు నేడు రే పట వత్తు ననుచుఁ  
గొంత లాలించి తేలించి కుస్తరించి

మునిజనవిరించి మరలించి ముదము గాంచి  
మేన బోటులుఁ దాను విమాన మెక్క.

చ. మదనుఁడు తోడ రాఁగఁ బవ

మానుఁడు ముంగలఁ బోవఁ జంద్రుఁడు  
బరక యింత నంతఁబయి

పాటున క్రమ్ముక రా వసంతుఁ డా  
మదశుకశారికాపిక స

మాజముతో నెలగోలు గాఁగఁ బో  
నదె యిదె యంచు నాబదరి

కాశ్రమభూమికే జేరి రయ్యెడన్.

క. ఒకగుజ్జమావిక్రిందను

మకరాంకునితోడఁ దాను మంతనముగ మే  
నక కొంతసేపు యోజన

ప్రకటించి, దృఢీకరించి, పచరించి వెనక్.

గీ. చెలియకైదండ గొని లేచి బలము నీవు

నిలిచి రమ్మని మరుని కన్గిటి బోటి

తానుఁ ధనమేళమును గూడి తపసిపల్లె

నల్లనల్లనఁ జేరఁ బో నాడ నాడ.



సీ. అలదేవపూజకై యగ్రోదకంబులు  
 గొనివచ్చు నేనుఁగుగుంపుఁ జూచి  
 మొనసి పార్థినలింగమునకు మెత్తనిమ్మత్తి  
 కలు మోచించను పందికదుపుఁ జూచి  
 హరిసమర్పణకు నై పరిపక్వఫలరాజి  
 వెసఁ దెచ్చుభల్లూకవితతిఁ జూచి  
 గుమిగూడి శివపూజకొఱకు దూర్వాంకుర  
 మ్ములు దెచ్చురేటిపిల్లలను జూచి  
 వెఱచి తల యూచి యౌర యీవంతవగలు  
 కన్నవిన్నవి గావు లోకంబునందు  
 నన్నిచట నేమిగాఁ జేయనున్నవాఁడొ  
 దేవుఁ డిఁకనేటి కని మేనకావధూటి.

క. అటచని ముందటఁ గనె నా  
 వటమగు నొకవటము క్రింద వాడినయొడలున్  
 గటిదాఁక వ్రేలుజడలున్  
 జటిలినమైబూదిపొడలు చెలు వగుతపసిన్.

క. పొడగని గడగడ వడఁకుచుఁ  
 గుడియెడమల మెలఁగుపడఁతిగుంపులఁ గేల్

గడ కనిచి నిలిచి యించుక

తడవు విలోకించి యిది గదా తపమన్నఁ.

ఉ. మానము జూమ్ములోనిబిగు

(మానము నందపు మేనినిగ్గు) సి

గ్గునినమోము మై కదల

కుండుదృఢం బర మోహపుఁ గన్ను తా

రా ! నుతియింపఁగా వశమె

రాజకుమారకుఁ డౌట నంత ము

ద్వైతతపంబు చేసెడి న

యారె యొయారము (మీఱసీవిధిఁ)

సీ. సొగసైన నామోముఁ జూడఁగల్గినఁ జాలుఁ

గలువతేఁ డున్నాఁడు కడమ కెల్ల

నునుదావియూర్పుమూర్కొనఁగల్గిననుజాలుఁ

బవమానుఁ డున్నవాఁ డపలి కెల్ల

గఱకుచూపు లెఱుంగఁ గల్గినఁ జాలును

గొనితూపు లున్నవి కొదవ కెల్లఁ

నింపుఁబల్కుల నాలకింపఁ గల్గినఁ జాలుఁ

జిలుకచా లున్నది వెలితి కెల్ల

ననుచుఁ దలపోసి తత్తరంబును దలంకు  
నయము వినయంబు దోఁపఁ బంతంబు చూప  
నమయ మని వారివారి హెచ్చరిక నునిచి  
ముకుళితాంజలి యై మానిమ్రోలు నిలిచి.

క. ఆటల పాటల మాటల  
తేటల నీటులను వగకుఁ దేలేక వితా  
పా టాయెఁ జెవిటిముందటఁ  
జాటించుచు సంకువట్టు చందం బయ్యెన్.

మ. (అరువొందన్ మునుముంద గుబ్బచను) లొ  
య్యారంబుగా గోళ్లచేఁ  
గొని పో మీటుచు ముత్తైప్పు సరుల చి  
క్కుల్ చక్కఁగాఁ దీర్చుకొం  
చు నునుంజెక్కునఁ జేయి సేర్చి మొగమ  
చ్చో వాంచి పాదాంగుళం  
బున (నేలన్ విలిఖించుచాతపసి) మో  
మున్ దీనతన్ జూడఁగన్.

ఉ. అంతట దైవయత్నమున  
నమ్ముని తెప్ప లొకింత విచ్చి గో

రంత ప్రపంచముం గనిన  
 నంతఁ దళుక్కనఁ దోఁచె మేనకా  
 కారత పసిండిమేను గల  
 కాం (చిరవంబుని మేనివల్పు దా)  
 నంత వడిన్ ఘటించుతప  
 మాకరణిం ఫలియించెనో యనన్.

క. మగనీటా నగుబాటా  
 మొగమోటా లేక తపసి మురిపవునవలా  
 నగుచిన్నెలు బిగిచన్నులు  
 జిగికన్నులు (నరసి మురిసి జిలజిలఁ బడియెన్).

ఉ. పెల్లుగ గండుతుమ్మెదల  
 పిండులు మ్రోసెను తూరిశాడికల్  
 గొల్లనఁ గేక వేసె నల  
 కోయిలగుంపులుఁ గూసెఁ జల్లనై  
 మెల్లన మందమారుతము  
 మీఁదికి డాసెను (మాటిమాటికిన్)  
 గొల్లలుగాఁ దపస్వి విరి  
 గోలల నేసెను మారుఁ డయ్యెడన్.

క. వెడవిలుతుం డప్పడతుక

కుడియెడమల బెళకి చూచు కులుకుంజూపుల్

విడి సురియలు గాఁ గొని ముని

పడఁ బొడుడని(యానసైన్యపటలికినొసగెన్)

ఉ. క్రమ్ముల సామసిల్లి నృప

కుంజరహాని యొకింత లోన ధై

శ్యమ్మున సేద చేరి విన

యంబున మ్రొక్కి నుతించువేలుపుం

గొమ్మును జూచి యోకులుకు

గుబ్బెత, యెవ్వరి దాన వీవు నీ

నిష్ఠైయి నన్ను నొంచుటకు

నేమికతం బెఱుంగింపు మం చనన్).

గీ. కొప్పు చక్కంగ నొత్తి ముంగురులు దువ్వి

జాటుపయ్యెద నవరించి జగ్గు మించి

మెఱుంగుకమ్ములు తళుకుముంగరయుఁ గదల

మొలకచిటునవ్వు గులుక నా (కలికి పలికె).

ఉ. ఓమునిరాజ చంద్ర జగ

దున్నతసన్నతకీర్తిసాంద్ర యె

నే మని పేరు నేనె వచి

యింపుదు మేనక యందు రందఱున్

శ్రీమహనీయుఁ డైనసుర

శేఖరుకొల్వున నున్నబోగవుం

దామరసాక్షులం బిరుదు

దాల్చినదాన జగం బెఱుంగఁగన్.

సీ. నలువ దా నెక్కునందల మంపి పిలిపించి

వీణియ నాచేత విన్నమాట

హరుఁడు నే వినిపించుదురుపదానకు మెచ్చి

తొడమీఁదఁ గూర్చుండు మనినమాట

హరి పిల్చి నాచేత నభినయంబును జూచి

తనయొద్దఁ గొలువుండు మనినమాట

నారదపర్వతుల్ పోరి తన్ లయకోస

మై తారతమ్యంబు లడుగుమాట

మున్నువినియుందురే కదా నన్ను నేనె

పొగడుకో రాదు గాక యోవుణ్యమూర్తి,

యమరనాథుహుజూరుపాత్రముల కెల్ల

గుండెలో గాల మనిపించుకొంటి నేను.

క. వెంబడి నాపయి మాత్స  
 ర్యంబులు పెరుగంగఁ గూడి రంభాదిసతుల్  
 తుంబురునిం బిలిపించిన  
 తంబుఱయును దాను నతిముదంబున వచ్చెన్.

ఉ. వచ్చిన నచ్చరల్ వడిగ  
 వానికి బోధన సేసి కొల్వునం  
 దెచ్చి ప్రతిష్ఠ గా నిడిన  
 దేవర, యే మని విన్నవించెదన్  
 ముచ్చట దీర రక్తిగొన  
 ముద్దులు గుల్కంగ గోటివాద్య మే  
 యొచ్చెము లేకయండ నుఱి  
 యున్ మఱియున్ వినిపించె వింతగన్.

చ. ఘనమును రక్తియుం దొలఁకఁ  
 గాఁ దగుగీతములుం బ్రబంధముల్  
 మునుపుగ రాగముల్ పదము  
 లుంబయిమీటు (ఱు)పొలంబుఁ దెచ్చుచో  
 మనమున మెత్తుఁ గాని యొక  
 మాటఁను నేఁ దల యూఁచ నైతి వెం

ట నె మటి మాట మాట జగ

డంబు ఘటించెను నాకు వానికిఁ.

క. నీ వెంతని నీ వెంతని

దేవేంద్రునిసముఖమందుఁ దీరనిపో రై

యావేళఁ బులిమి పుచ్చుక

నే వచ్చితి నాదువెంటనే తుంబురుఁడుఁ.

ఉ. ఇంటికి వచ్చి యొంటిఁ బడ

కింటను నన్నుఁ గవుంగిలించి నీ

వంటిరసజ్జరాలిని ది

వంబునఁ గాన నిఁకేల నన్ను నీ

బంటుగ నేలుకొ మ్మనుచుఁ

బైఁ బడె బైపయి నున్నదాన నై

యుంటను నేనుచుం దగిలి

యుంటిని జంటగఁ గూడి వానితోఁ.

క. గాయకుఁ డౌటను రతులం

గాయకుఁ డై మిగులఁ గళలు కరఁగించుచు నా

కాయం బెల్లను దనకడ

కాయంబుగఁ జేసికొనియె నది యేమందుఁ.



ఉ. వలపుల కేమి ముం దెఱుంగు  
 వారికి నూరికిఁ గాక పోతి ర  
 చ్చలఁ బడి మేలువాఁ డనఁగఁ  
 జాలినకొశికమానితోఁ గడున్  
 బలుక నె సైఁచ దాయె నట  
 పల్కెఱు చూచి సహించ లేక పై  
 నలుగుచు మండి మండిపడి  
 యమ్ముని యూదక వాదు కిట్లనెన్.

ఉ. ఓసి దురాత్మరాల, లిప  
 మూరకె బూడిదపాలు చేసి నీ  
 వాసము చేరి నిల్చి యొక  
 వాసికి వన్నెకుఁ గాక పోతి నీ  
 దోసము గాదు నీకుఁ గల  
 తుంబురుపొంగణఁగింప కున్న నీ  
 దోసమె కాక యం చలుక  
 తో నొకతో యముగాఁగఁ జూచుచున్.

గీ. నేడుమొదలుగ నెవ్వనితోడనైనఁ  
 బలికి తేనియఁ బ్రాణాన కలుగువాడఁ

గాక యొకడు వహించుకోఁ గలిగెనేని  
యెన్ను మా బ్రహ్మ నైన నిట్టట్టు సేతు.

క. అనుమాటలు సవసవగా

వినెనో వినలేదో యంత వీధులలోనన్  
జన వెఱచి యొడుగనాగెన్  
బనివడి తుంబురుఁడు దొంగబంటుంబోలెన్.

సీ. ముచ్చటకైనఁ దుంబురుఁడంచుఁ బేర్కొన్నఁ

గినుక నాటికిఁ బ్రాణమునకె తెగును  
తంబుఱ గోటివాద్య మొకింత విను మన్న  
నిలైల్ల బెదరంగ గల్గురు మను  
నుబుసుపోకలకు నై యుస్సురు మన రాదు  
దయ యంచు నాఁ డనర్థంబు సేయుఁ  
బాటించి విరహంబు పదము పాడఁగ రాదు  
తీరనిపోరు నల్ తిండి సేయు

గడియసే పిందుకొలుపునఁ దడయ రాదు

చెట్టపట్టుక బాసలు సేయు మనును  
కంటికిత వైనవారితోఁ గలయ కుండ  
నొంటి మఱి కాపురానకు నుండవలసె.

గీ. పోటుబంటులు కోటానకోటు లొకటఁ  
గ్రందుకొని సందడిలునాదుమందిరమునఁ  
బొమువలె మాని యెన్నఁడు పాదుకొనియె  
నదిమొదల్ పోతుటీగయు మెదలదయ్యె.

మ. ఒకేనాఁ డాబలభేదికొల్పునకుఁ దా  
నొంటిం జనం ద్రోవఁ గా  
చుక పొం చుండినతుంబురుండు సవగా  
సూచించినం జూచి యిం  
చుకనే పూరక బెండుబొమ్మక్రియ న  
చ్చో జబ్బుగా నిల్చి ని  
ల్వక పై వ్రాలితిఁ గ్రాగి యున్నతనువె  
ల్లం జలనై జ మ్మనక.

ఉ. వాడును గొగిలించుకొని  
వాడినమో మెద మోపి కొప్పునం  
గూడఁగ ముంగురుల్ గొనబు  
గోళ్ళను దువ్వుచు నామనం బిఁకం  
జూడఁ గరంగు చున్న దను  
చుం గరముం దనఱొమ్ము నేర్చి మ

ల్లాడుచు నెంత చేసె ముని

హామని నా కనియెం బ్రియంబుగన్.

ఉ. మేనక నిన్నుఁ బాసి యింక

మే నకటా నిలుపంగఁ జాలనన్

గానక నీవు తాళ వటు

గాన కడున్ సాగ సైనవేడుకన్

మానక యుండకుండ నవ

మానకరుం డగుదుప్తమాని కో

పాన కడంగి నీపెదవి

పానకముం జవి చూపి తెంతయున్.

సీ. సత్యసంధుని హరిశ్చంద్రనంతటివాని

మాలను గొలిపించుమంకు గాఁడె

నారదమానియంతటివానిఁ జెలిచేసి

బిడ్డలఁ గనిపించుపెంకె గాఁడె

తనుఁ గన్నబ్రహ్మయంతటివాని సృష్టికిఁ

బ్రతిసృష్టి కల్పించుభ్రష్టు గాఁడె

యిదిగొ యీయున్న దేవేంద్రనంతటివాని

దూఱు నేయ ఘటించుద్రోహి గాఁడె

రాచపు ట్టను పేరుమాత్రంబ కాక  
సమయమున దుష్టమాంసము సాగమెనవు  
సీవు విడిచిన వాడు నిన్ విడువఁ డింక  
వానిపే రైన నుడువండు వానవుండు.

క. నను వలసియున్న గాధే  
యుని నే స్తము విడువ వలసి యున్నను నీకున్  
వినిపితు నొకయుపాయము  
వనితా, కడతొలఁగియుండవలెఁ బదిపూటల్.

చ. తొడిబడి యేడ కేఁగినను  
దోడనె వాడును రాక పోవఁ డె  
య్యెడఁ జని యున్న నిన్ను వహి  
యించుకొనం గలవానిఁ గాన మా  
పుడమి భరించునశ్వపతి  
పొంతకుఁ బొమ్మతఁ డైనఁ బూని నిన్  
విడువక వీఁకతో వెనుక  
వేనుకొనం గలఁ డెంచి చూచినన్.

గీ. శాంతి నెప్పుడు బడరికాశ్రమమునందు  
నుచితభక్తిఁ దపోవృత్తి నున్నవాడు

గరుణ గలవాడు నత్యంబు గలుగువాడు  
పా మ్మని వచింప నింటికిఁ బోవకవుడు.

చ. కట్టినకాసెతోఁ జిటులు  
గంధముతో నరవాడుపూలతోఁ  
బెట్టినసాముతోఁ జెమట  
వెట్టినకస్తురిజాఱుబొట్టుతోఁ  
బట్టినబోటితోఁ దొడుగు  
పావలతో నొరుతోడఁ చెల్ప కే  
నిట్టె బిరాన వచ్చితి నిఁ  
కేకరణిం గరుణించి ప్రోచెదో.

క. శరణాగతరక్షామణి  
బిరుదాంకా భామినీనవీనమృగాంకా  
కరుణింపుము నాతహతహ  
మఱిపింపుము కినుక లేక మన్నింపు మొగి.

క. విశ్వమున నీనమానము  
విశ్వామిత్రుం డటంచు వినుతింతురు గా  
నశ్వపతిన్మపతి వర, మ  
ద్రేశ్వర, ప్రాసాన కందురేమొ కవింద్రుల్.

చ. అని చిటుసవ్వ నవ్వి వని

తా, యిది యెంత ప్రయోజనంబు నిన్

గనుఁగొనఁ జూడఁగాఁ గలఁడె

కొళికుఁ డింకఁ దలంకు మాను మే

యచువున నెన్నినాళ్లు మన

సైన సుఖంబుగ మావనంబునన్

గొనబువ నుండు మేపనుల

కున్ విడనాడ మరాళకుంతలా!

క. ఇం దుండు మనెడుసందునఁ

జెందొవతూపులను రెండుచేతుల నిండన్

గ్రొంపలిరాకుజిరాదొర

ముందు వెచుకదోచకపుడుమునికళ గొనఁగన్.

చ. కలికి నెగాదిగన్ గని యిఁ

కం దపముం జప మంచు ఛాందసం

బులు తల పెట్టినం మనసు

ముందటిరీతిఁ దడేకనిష్ఠ మై

నిలువదు తీరినప్పటికి

నేర్చుగతిన్ దప మోపినంతయున్

సలుపంగ వచ్చు నీవనిత

నాటికి వచ్చునె ప్రాణ మిచ్చినా.

చ. నెపమునఁ బూర్వజన్మమున

నేను ఘటించుతిపఃఫలంబు గా

కిపు డొనరించునట్టితప

మింతటిభాగ్య మొసంగ నేర్చునే

తపమును సంధ్యయుం జపముఁ

దానము దానముఁ జేయు పెల్ల నీ

చపలచ్చుగాక్షి లేబిగువు

చన్నులఁ గ్రొన్నెల నుంచనే కదా.

సీ. ఈకాంతచిగురుమో విసుమంత చవిగొన్న

నమ రేంద్రతోడఁ బోరాడ రాదె

ఈబోటిచుఱుకుచూ పేవాటిపాటిన

నించువిల్తునిఁ గలహించ రాదె

ఈచానతేటప లేమైన దొరకిన

బ్రహ్మతోడను వాడువెట్టరాదె

యీలేమ పసిడిమే నెద నూనఁ గల్గిన

హరికిఁ గొలారిక మంప రాదె



దీనిఁ బొసఁగించి బిగువునందిట గదించి  
కళలు గరఁగించి చొక్కించి గారవించి  
మిగులఁ దేలించి లాలించి వగలుమించి  
పంత మలరించువాఁడు సాభాగ్యశాలి.

చ. అనువుగఁ బంచభక్త్యపర

మాన్నము లుంచి భుజింపు మన్న నొ  
ల్లనియవివేకి యేజగము

లం గలఁడే తనపాలిదైన మీ  
వనితను జూపి యింకఁ దడ

వం బని లే దని కొంతతత్తఱం  
బును దమకంబునుం బొడమ

మోహమునం జెలిఁగోడ నిట్లనున్.

చ. చిలుకలకొల్కి, మా కొకవి

శేషము తోఁచెను నీవు తెల్పు ప  
ల్కుల నల గాధిరాజుకొడు

కుం భ్రమియించినదాన వీవు నీ  
జిలిబిలిమాటలుం సొలపుఁ

జిన్నెలు మ మ్మిఁక నేమి నేయునో

తెలియదు నేడు నన్ను గడ  
తేర్పుము నేర్చిన నేర కుండినన్.

క. మెప్పుగ నినుఁ గాపాడుట  
కొప్పితిఁ బాపమును బుణ్యమున్నది నీచే  
నిప్పుడు తుంబురు నీడకుఁ  
దెప్పించు మటన్న మేము తేలేము సుమీ!

చ. అని యొకచిన్ని ముద్దులయొ  
యారపుజూదపుఁదేటనవ్వుతోఁ  
గనుఁగొన ముర్దు ముంగరయుఁ  
గమ్మ తల్లిక్కన మోముఁ ద్రిప్పి వ  
చ్చినపని చూడఁగాఁ గడమ  
చేసెద రార బళా యటంచు సి  
గ్గున నడయాడుదానివలెఁ  
గోమలి యవ్వల నివ్వలన్ నిలన్.

క. తిలకించి తపసి ముఱిపెము  
తిలకించిన నారువోయుతీరున మేనుం  
బులకించిన నిలఁ జాలక  
పలికించెద బోటి ననుచుఁ బదరుచు ననియెన్.

గీ. దాచ నేటికి బోటి, నిజ జూచినపుడె  
యిదిగొచూడుము సాత్వికం బుదయమయ్యె  
నుదతి, రాజస మింతగాఁ జూప వలెనె  
యింత చేరియుఁ దామన మింత యేల ?

సీ. చెలియ, వాతేఱతేనె చిందిపో నంచునో  
నో రూర నొకపల్కు నుడువ వేల ?  
పొలతి, నీచూపుదూపులు దుయ్యనంచునో  
సొగసుఁగ్రీగంటను జూడవేల ?  
యింతి, చక్షుజక్ష్మవ లెగసిపో నంచునో  
నురమున నడ్డకే లుంచ వేల ?  
తరుణి మారుని యేటు దాఁకు నటంచునో  
నిలిచినచో నింత నిలువవేల ?

కాంత, జడుఁ డటంచునొ న న్నొకింత యైన  
నించువిలుకానిరతిఁ గరుణించ వేల ?  
చామ, యిదిబై లటంచునో సైగఁ గాఁగఁ  
గవురపుటనంటిచాటు కేఁగంగ నేల?

క. కాక మదిలోనికోరిక

మాకుం దెలుపంగఁ గలది మఱి యే మైనా

యేకాంత మొకటి గలదో

కోక స్తని దెలుపు మనుచు గొబ్బున లేవక.

చ. కదలిక చూచి నాతలఁచు

కార్యమ నార ఫలించె నంచు నా  
మదగజయాన లేనగవు

మాటికి మోమునఁ దేట లీనఁ దా  
నెదురుగఁ జేరి మీర లిది

యేమి తలంచితఱి రింతకంటె నా  
మది గల దైన నే వెఱుతు

మానులతోడుతఁ బొందు నేయఁగక.

చ. నునుమును పెందు లేనిప్రియ

ముల్ నవరించి యొకింత లోఁగినక

వెనుక దిశించి చూడ రవ

నిక మగవారల నమ్మరాదు నా  
మనమున సంతగా వలయు

మాటలు గల్గిన నేటిమాత్ర మా  
ననవిలు కానికేళికల

నక మెఱయించెద నంచు సిగ్గునక.

చ. కులుకుచు మోము వాంచు నదె  
 కోపము చేసెదవే యటంచు మై  
 పులకులు వోవఁగాఁ జుబుక  
 ముం గొనగోళ్ళను సోఁక నొత్తి చె  
 క్కులు కబళించి ముద్దు గొనఁ  
 గొంతుచు నల్ దెనఁ జూచి యంతటన్  
 నిలువునఁ గొగిలించుకొన  
 నిల్వక యమ్మునిరాజు వేడుకన్.

ఉ. పాయనికొఁగిటన్ రవిక  
 పక్కున విచ్చినఁ జన్నదోయి కే  
 ల్దోయిఁ గదించి చొక్కి యటు  
 తోచక తూఁగెను మోహవార్ధి నా  
 చాయ మునుంగ కుండిన వె  
 సు దరిఁ జేరునుపాయ ముంచి నం  
 దీయనికుండ లానుకొని  
 యీదుచు తేలుచు నున్నపోలికన్.

ఉ. అంతట తాళలేక యొక  
 యందపులేబొదరింటిలోని కా

యింతిని సమృతించుకొని  
 యేగి ముదంబున రాజయోగి యే  
 కాంతము గాఁగఁ గ్రొంజిగురు  
 టాకుమిటారపుశెయ్యమీఁద న  
 త్యంతవినోదవైఖరుల  
 నందుచు నిండిన వేడ్కఁ జెందుచున్.

సీ. సుదతి బాగా లీయఁ జొక్కు పుట్టు నటంచు  
 విడువక పుక్కిటివిడెము వేడుఁ  
 గలికి ముద్దు లొసంగఁ గాఁగ తీటదటంచుఁ  
 గమ్మవా తెటపానంబు వేడుఁ  
 గొమ్మ లేజనుదోయి జొమ్మునఁ గదియింప  
 మనసు నాటఁగఁ గ్రుమ్ము మనుచు వేడు  
 బాల కేళికిఁ దన్నుఁ బ్రార్థింప మఱచిపో  
 యితి నంచుఁ బుంభావరతికి వేడు

నువిద చెవిలోనఁ గవకివకవలు గొణఁగ  
 నతివ, యిది మాకు నేర్పు మటంచు వేడు  
 మగువ కళ లంటఁ గరఁచి యేమరలు సేయ  
 నబల, యిది యేమి చేసితి వంచు వేడు.

క. ఈలీలఁ జిగురువిల్లుని

కేళిం బెనఁగొనుచుఁ గెరలి కిలకిల నగుచున్

సోలుచు శృంగారాంబుధిఁ

దేలుచు రమియించి తనివి తీరక యంతన్.

సీ. పటపనిపటపుగాఁ బటచినవిరులచేఁ

బెనుపైనపొగడసంపెఁగలనీడ

నేడాకనంటుల కిద్దరద్దరి మోయు

పువుఁదేనెవాఁక చేరువలచాయ

మల్లెతీపల నల్లిబిల్లిగా నల్లిక

యింపైన లేఁ బొదరిండ్లలోనఁ

జలువ తెమ్మెర నించుకలువపుష్పాశ్శచే

నీ టైనయిసుకతిన్నియలచెంత

నాడ నీడను వేడుకఁ గూడిమాడి

యచట నిచటను దమిఁకోడ ననఁగి పెనఁగి

నక్కడిక్కడ మల్లాడి యలసిసాలసి

యదియ వైకుంఠ మై యుండె నంతలోన.

మ. నునుపుంజెక్కులఁ గ్రమ్ములేజెమటబిం

దుల్ బాచ్చి గోటం జిటు

క్కునఁ బో మీఁటుచు జాటుపయ్యెదచెఱు  
 గుల్ చక్కఁగా నొక్కి చె  
 క్కిన ముంగుచ్చెలకొంగు దీసి దగఱోఁ  
 గెంగేలఁ గీలించి మో  
 హించందంబున నొక్కబోటి యటకై  
 యేతెంచె శీఘ్రంబుగఁ.

గీ. బ్రమసినటు లున్న మేనకాపద్ధముఖకి  
 మ్రొక్కి నవ్వుచుఁ గొప్పలోఁ జెక్కుకొన్న  
 కాకిత మొసంగ శిరమునఁ గదియఁ జేర్చి  
 యంత గోట లకోట యొకింత విచ్చి.

క. వేయుంగన్నలవేలుపు  
 సేయఁసిఖా చూచి ముద్దుచేతులచే నా  
 రా యిది దేవశిఖామణి  
 చేయుసిఖాయనుచు మెప్పు సేయుచుఁజదివెఁ.

సీ. శ్రీమ స్తహాదేవసింహాసనాధ్యక్ష  
 చక్షుస్సహస్రకటాక్షజాల  
 వీక్షణాలంకార దక్ష రాక్షసశిక్ష  
 ణ భువనత్రయరక్షణప్రభావ



వైభవనిధి యైనవాసవుండు బిరుదు

పాత్ర నీమేనకపాలి కనుపు

పరమాణు విది నిన్న బ్రహ్మ విశ్వామిత్రు

నాడకుఁ బిలిపించి యతనిమీఁద

ముట్టినపిరాడుచేఁ దనముదల లేక

నాకమున కేఁగవలవ దన్నాఁడు గనుక

జలబులిఁగఁగూడ దీలే(రోఁళా)ఖచూచినపుడు

వడిగ మాపాద మాన రావలయు నీవు.

క. అని మెల్లఁగఁ జదువఁగఁ జ

ల్లనఁ దనఁడందంబుఁ గలఁగ నమ్ముని ధరఁ దె

ప్పన వ్రాలె మొగలిజంబువ

గొని వెనుకై మరుఁడు కూలఁ గ్రుమ్మె ననంగఁ.

ఉ. వ్రాలిన నవ్విమంచితయ

వాడవు నేఁ డవురార వింత నీ

పాలనె కల్గె నీసుఖము

పాటిది కాదొకొ మాసుఖంబు నా

మేలి మొకింత యైన మది

మెచ్చుచు నే నిలు సేరఁ గల్గుటే

చాలు నటంచు నెంచవు వి

చారము సేయుదు రయ్య, యియ్యెడన్.

చ. అడలకు మింక నీవలసి

నప్పుడు ప్రేలెడుచీటి పంపినన్

దడయక వచ్చెదన్ నిజము

నమ్ముము నెమ్మది నంచుఁ జేరి తా

నడుగులమీఁద వ్రాలి విన

యమ్మన నిల్చినఁ గొంతసేపు తొ

క్కడఁబడి నవ్వుతో నొకవ

గం దలఁ యూఁప నదే నెపఁబుగన్.

గీ. మరలి ముసిముసినవ్వుతో మహాఁడు దాను

నొకవిమానముపై నెక్కి యున్నవారిఁ

గూర్చుకొని వాసపునిండుకొలుపు కేఁగి

యంతయును దెల్పి బిరు దందె నచట మేన.

క. ఇచ్చటను రాజమునివరుఁ

డచ్చటఁ బో నిలువ లేక యది చేసినయా

తచ్చనలకు మచ్చికలకు

ముచ్చటలకు నదియెలోకముగఁ బరవశుడై.

సీ. తాన మాడుటె కాని మానె సంకల్పంబు  
 నీళ్ళు చల్లుటె కాని నిలిపె సంధ్య  
 వ్రే లెన్నుటె కాని విడుపుచేసె జపంబు  
 తడవు మ్రొక్కుటె కాని విడిచె భక్తి  
 ముక్కు పట్టుటె కాని గ్రు(డ)కె నోంకారంబు  
 మాన మొందుటె కాని మఱచె దెల్వి  
 కన్న మూయుటె కాని కనఁడు లోలత్వంబు  
 ధ్యానించుటె కాని యాచె దపము

కోర విన సోఁకఁ గన రుచిగొనను మూరు  
 కొనను మానియు మేన పల్కులును మేను  
 రూపు వాతెఱ మైతావి దోఁప మనము  
 చెవియొడలుకన్న జిహ్వనాసికయుమఱచు.

క. కొంచించి నిలుప మన సా  
 పంచేంద్రియములనుగూడి బయల్పైదుముకన్  
 మించినచలమున మదిగుది  
 యించెన్ వశవర్తిగాఁగ నింద్రియములతోన్.

చ. చెదరక తొల్ల నొక్కటిగఁ  
 జెల్వపయిన్ మది వాఱఁగాఁ జూచి

యది యిటు త్రిప్పినేర్పన ని  
జాంతరలక్ష్మ్యము నందుఁ గూర్చి యా  
పొదలిక చేత వాయువులఁ  
బూరక రేచక కుంభ కంబులం  
గదలిచి కుండలిక బొడవు  
గా నిగిడించి తదేక నిష్ఠమై.

క. పొందుగ పోడశపదము  
నందు మదిం దగులువటిచి యానందముతో  
నందుంచిన సావిత్రిని  
జెందుచుఁ గొన్నేండ్లు తపము సేయుచునుండెన్.

సీ. నిక్కి యించుక మేను నిగిడించి నిలుచుచోఁ  
బటపట బ్రహ్మాండ భాండ మగలుఁ  
గుంభకంబున నొడల్ కొంత యుబ్బించుచోఁ  
గటకట దిక్కులు పెటిలి పడును  
పట్ట జాలనిచూపు లట్టిటు పఱచుచోఁ  
జటచిట నడ వెల్లఁ జిమిడు మండుఁ  
బట్టి విడ్డుచు నట్టె నిట్టూర్పు పుచ్చుచోఁ  
గిటగిటఁ గొండలు గిట్టఁ దిరుగు

నట్టిఁ ఘోరంపుడపము నాపుట్టుమొదలు  
గట్టిఁగాఁ జూచియును గాన నెట్టియెడల  
నిట్టియెడ నేను బోవ కున్నట్టులై నఁ  
బుట్టు వింత యటంచుఁ దా నట్టె యవుడు.

మ. ఒరపుండెల్ల నిముఁజైపున్ సరులతో

నోయ్యారపుంజూపుతోఁ

గరఖిట్వాంగగదాత్రి శూలమణిధ

క్కాఖిడ్లగుచ్చాళితో

విరులం జెల్వగుకొప్పితో హిమము తీ

వింగెల్వ నావల్వితో

సరి మధ్యాహ్నమువేళ రా జమునికిన్

సావిత్రి ప్రత్యక్ష మై.

క. నిలిచిన లోపలిచూపును

వెలిచూ పొక టైనఁ జూచి వేడుకపడుచున్

జెలఁగుచు మ్రొక్కిన లె మ్మని

పలుమఱు దీవించి దేవి పలికెం గరుణన్.

గీ. తపము చేసితి వింత సంతానకాంక్ష

బ్రహ్మవ్రాసినవ్రాత తప్పంగఁ జేయ

నొకరివశ మానె యెం దైన నోన్మపాల,  
కన్య నే నిత్తు నావంటిధన్య నొకతె.

క. శతపుత్రలాభ మబ్బెను  
సుతఁగరుణనుగొనుముగొ సరఁజూడకుమితనా  
నతి కిడుము నాదుపే రని  
యతిముదమునఁ జనియె సంత నంతర్హిత యై.

ఉ. లేచి తపంబు నేఁ డిదె ఘ  
లించె నటంచును మద్రరాజు రా  
జోచితధూషణంబు లెద  
నూని యనూనవిధూతిభాసితుం  
డై చతురంతయానమున  
నచ్చతురంగబలంబు గొల్వ వీ  
లాచతురాంగనాకలిత  
రాజవిరాజిత మాపురంబొగ్గి.

వ. ప్రవేశించి యంత మావంతుండు తెచ్చినయ  
చ్చపుముత్యంపుజంపులం గనుపట్టినపట్టంపుటే  
నుంగుపై నెక్కి సొం పెక్కి యుభయపా  
ర్శ్వంబుల వింజామరంబులు వీవ ముందర

వందిమాగధజనంబులు కైవారంబులు సేయ  
 నంచలంచలబంచమహావాద్యంబులు సెలంగ  
 నుచితవాహనంబుల బంధువర్గంబులు రా  
 రాజమార్గంబులం జని చని నిగనిగనిజాతిమ  
 గరాతి చెక్కడపుచొక్కంపు కెంపుకంబంబుల  
 నిద్దంపుమిద్దెల నబ్బురంబులగు నుబ్బుచప్పరం  
 బులం దళితశ్రీనుదంతంపుబొమ్మలచెంతలవిత  
 వగల తొగలతెగలరాతాజగతులం బఱచి  
 నబురుసాతివాసుల నిరుగెడల మెఱయుమిటా  
 రంపుసూర్యపుటంపు బలుదిండ్లునింపతలగడల  
 నొఱుంగు మెఱుంగుబోడులు వీణెలు కడ  
 నిడి వెడవిలుతుండు తెగ నిండం దిగిచి విడి  
 చినయరచందురువాతి పసిండిములుకులజగ్గున  
 దిగ్గనం గులుకుమేనులుం గలికి నెన్నుదురులుం  
 దళుకుదళుక్కనన్ బిఱబిఱ సోరణగండ్లపజ్జ  
 లం జేరి కలువతోరణంబులవెంటం జంటతో  
 రణంబులుగాఁ జూచు వారిచూపుల కెదురు  
 ఱోలు పంపినపెంపున గుంపులకు నిగిడి  
 చూచుచు, నిచ్చ నిచ్చలు మెచ్చలు దెచ్చు

హేచ్చ పచ్చరాగచ్చుల నిచ్చలంపుబచ్చి  
పచ్చికల తచ్చలాడుగోడల నాడనాడ వ్రీడ  
లతో జలక్రీడ లాడు గొల్లకా పుప్రోడచేడి  
యలు విడిచినమడుంగులు దొంగిలి చన్న  
పొన్నతుదనన్న వెన్నునిచిన్నెలం బిత్తరిల్లు  
చిత్తరువుల గ్రొత్తగ్రొత్తగా నత్తించిన ననలగు  
త్తుల మత్తిలి యల్లనల్లన నల్లిబిల్లిగా నుల్ల  
సిల్లి తేటిపిల్లల పెల్లరవంబులకు వియ్యంబు  
లగు శ్రుతులం బొలుచు దంబుఱలనాదంబుల  
కొద్దిక లగుమద్దెలల సద్దలన ద్దణచి ముద్దులు  
గులుక నజ్జగజ్జయలనినాదంబుల వినోదం  
బులు మోదంబు లాపాదింప మించునబ్బు  
రంపు సిబ్బెంపుగబ్బిగుబ్బెత లుబ్బున నాటక  
శాలలు వెడలి యలరువిలుతుండు కాలి  
గొలుసులకా దెప్పునం దప్పించి విడిచిన  
కొమ్మగత్తులం గలమదము నేనుంగుల తెఱం  
గునం గట్టినచనుకట్టులం బిగువుఁ బుట్టించుక  
నొకరి కొకరు మునుకొనినడవం దడబడి  
యడుగుల నెడనెడల జీరాడుగజ్జయలచేరు



లతో నీలంపురవలజాళువాఁ బోలుతలుపుల  
 కెలంకుల నిలిచి తొంగి చూచి సిగ్గు సిగ్గునఁ  
 గిటుక్కన మళ్ళిన నవ్వాకిళ్ల వే గుంచిన  
 బాగున మనం బించుకించుక నిలుపుచు, జంట  
 జంట లై యొండొంటికంటె మిన్నంటి నిగిడి  
 యుండుపసిండికుండలనొప్పు టుప్పతిల్లుగొప్ప  
 కప్పురాయుప్పరిగలతోగరుచిగురుల మిగుల  
 నగువగువగలఁ బగడపుజిగిమెఱుంగులఁ బర  
 గు తెర చవికల మరక తపుతిరుగుతరుగుల సాగ  
 లాలాడుమెఱుంగుబోడు లేను గెలిచితి నేను  
 గెలిచితి నని గ్రక్కుగ్రక్కునం బక్కిరారాచె  
 క్కడంపుమెట్ల నేట్లు వడం బడిబడిఁ దిగుచు  
 మెచ్చు దెచ్చుకొన్న మేనకమీఁది మచ్చరం  
 బునం గ్రచ్చుట నచ్చటఁదిగి వచ్చినయచ్చ  
 రమచ్చెకంటులచొప్పునం దప్పక చూచు  
 తొప్పవిప్పుగొప్పకన్నలుం దప్ప లేనియొప్పు  
 లుం గలిగి గుప్పుగుప్పున నిలువ మెప్పులు  
 గొనుచు, నక్కడివలెఁ జిక్కుపడననునిక్కునం  
 దల యూఁచుచు, గుజ్జలేమావిజో పంబులం

బింపిళ్ళగూము చిలుకగుంపుల పెంగూతలకొ  
 జెంగావుల సింగారించినబంగారపుంగురుంజుల  
 కొమరుప్రాయంపుసిద్ధెంపుగబ్బిగుబ్బల బిబ్బో  
 కవతులు తళతళలు కులుకు జలుగుబయ్యెద  
 లం బొగరుజనుగవ లుబుక బిగియించి యిం  
 చుక జాతీన యరివిరివిరవాజవిరులసరుల  
 మరలఁగ్రుమ్ముడులం దుఱుముకొని మిసిమివిన  
 రుపసిండిగాజుల నెగంద్రోచుకొని కమ్మి చిమ్మ  
 నఁగ్రోవులంజిమ్మకమ్మనిపన్నీటిజాలును బినబిన  
 వినరి యొసఁగుగుబగుబవచ్చునగరుఘాపఘా  
 మంబులకొ బటికంపుఁబుటికల నించి చల్లు తెల్ల  
 నీమల్లెమొల్లవిరులందా నవింపునరిభిషేకజలం  
 బులుంగట్టినపట్టంబును వేయువింజామరంబులు  
 గాఁగైకొని నగుచు, మెల్లమెల్లన నునంగు  
 మొగసాలఁ గడచి మరకతమాణిక్యచాకచక్య  
 సహవాససహకారదళ పల్లవతోరణరంభాస్తం  
 భవిజృంభమాణ వినోదకాంచనసింహాసనం  
 బగురత్నసింహాసనంబునం గొలు వై కూర్చుం  
 డికొంతవడికిం గొలుపు డీటి మజ్జనభోజనంబు

లంగీకరించి మంచి జీవదంతంపుగీలుబొమ్మ  
 చెక్కడపు జిగిబిగి పగడంపుఁగంబంపుఁ జాచు  
 బోదియలనీడల వైడూర్యంపు మేలిదూలపు  
 సోగవుష్యరాగ దంతెల సూటికిరీటపచ్చరా  
 రావిరేకపసిండితాకుల నిలుపుటద్దంపుఁగెం  
 పుగూండ్ల రంజిల్లుచుట్టుబవంతి ముత్తైంపు  
 జల్లులంబిక క్కటిల్లుపడకయిల్లుఁజేరిహంసతూలి  
 కాతల్పంబునం బవ్వళించి మాళవితోఁదాను  
 దపంబు సేయుట మొనలుగా వరం బొసం  
 గుట తుదగా నంతయుం దెలుపుచు మదన  
 కేళీవినోదంబులం బ్రొద్దులు గడపుచుండ నంత  
 సావిత్రివరప్రభావంబున సమారూఢగర్భ  
 యగు నభ్యామినీమణిం గనుంగొని మనంబు  
 నం బొంగుచు నారాజపుంగవుండు.

సీ. ముట్ట రా దని లక్కముద్రలుంచినరీతి  
 నాతి, నీచన్నలు నల్లనయ్యె  
 గో రంట కుండఁ గంబూర గుప్పినపోల్కిఁ  
 గలికి, నీచెక్కులు వెలకఁబాటె

బిడికి లించక యుండఁ బెంపు చేసినదారి  
 నారి, నీలేఁగొను మీటి బలిసె  
 నొక్కింత వేగింప నొల్లనిచందానఁ  
 జాన, నీకును నిద్ర చాలఁ బొడమె  
 నొకట రతికూజితంబుల నుగ్గడింప  
 నోప ననులీల బాల, నిట్టూర్పు లొదవె  
 నీకు నలకేళ్ళిపైఁ బాళిలేకయున్న  
 నతివ, ముచ్చట గా మాట లాడరాదె.

క. అన విని పతిచతురోక్తుల  
 కును వనితామణియు నగుచుఁ గూరిమివలనక  
 జెనఁగొను తిమిచేఁ బైఁ బడె  
 ననవిలుతుఁడు మొగలిపెట్టునం బైఁద్రోయక

సీ. మల్లాడి స్త్రాల్వాలి చల్లనియల్లికా  
 డలఁ బోలుకేలు మూపులకుఁ దాఁచు  
 కసి దీర మన సారఁ గొఁగి లబ్ధక యున్నఁ  
 జెలుపునిపై బోరగిలుచు న్రాలు  
 ననుచి దీఱంగ వాతెఱి యాని యా రార  
 చవు లంచు వెడ వెడ చప్పరించు

మణితముల్ సేవి నించు మంటి తావులుగ్రమ్మ  
 నుస్సురు మనుచు నిట్టూర్పు లూర్పు  
 నొడఁబడిక లిచ్చుఁ దడఁబడి మడుపు లిచ్చు  
 ముద్దులకుఁ జొచ్చు సుద్దులఁ బొద్దు పుచ్చు  
 రతికిఁ జొరఁజూచు నోపక పతిని జూచు  
 నా తగర్భావరోధ యై యావధూటి.

చ. కలసి రమింప లేనిమతి

కక్కుటితిం బెనఁగొంచు నీగతిఁ  
 మెలఁతుక కొన్నిప్రాద్దులు క్ర  
 మింపఁగ నంతట నంత నంత ప్రా  
 ద్దుల నెల యైన మాళవికిఁ  
 దోయజగర్భునిదేవిసత్కృపం  
 గలిగెఁ గుమారికామణి యొ  
 కానొకమంచిదినంబునం దొగిన్.

ఉ. పుత్రిక గల్గె నంచుఁ బుపు

బోడులు దెప్పఁగ మద్రరాజు లో  
 కత్రయ మేలినట్లు కుతు  
 కంబునఁ గోరినవస్తుకోటి న

ర్వత్ర యోసంగి దేవిశ్వుప

వల్ల జనించుట నామెపేరె సా

విత్తి యటంచుఁ బే రిడి భు

విఁ బెరుఁగఁ బెరుపొందె బాలయుఁ.

ఉ. బోటులతోడఁ దోయములు

బొమ్మలపెండ్లియుఁ బుట్టచేండ్లుఁ గో

లాటము\* నమ్మనమ్ము లరు

గాటలు గుజ్జనగూండ్లుఁ దాటిచె

ట్లాటలు నిద్రతాండ్రమగ

నాటలు వెన్నెలగుప్ప డాఁగిమూఁ

తాటలు నాది గాఁ గలుగు

నాటల నాడుచు నుండె వేడుకఁ.

క. ముద్దించి తల్లిదండ్రులు

విద్దెలు నేర్పింప సకలవిద్యలు వచ్చెన్

ముద్దియకుఁ బచ్చనిలుకాఁ

డదిర యన మెచ్చ వచ్చె యావనమంతఁ.

సీ. పున్నమనాటి సంపూర్ణచంద్రునిరీతి

కళలు దేరఁగ సాగెఁ గలికిమోము

\* చెమ్మచెక్క.

మెఱుఁగువెట్టినమించుమించుటద్దముమాడ్కి

నీడ వాఱఁగ సాగె నెలతచెక్కు

చికిలి నేసిన మారుచేలకోరులపోల్కిఁ

జాయ లూరఁగ సాగె సకియచూపు

పటిక నార్చిన గొప్ప పసిడికుండలభాతి

వన్నె మీఱఁగ సాగె వనితచన్న

లారు పొడచూపె నడ మందమయ్యెఁగురులు

కొప్పనకుఁ గూడఁ గటిసీమ కుదురుకొనియె

నడుము కృత మాటదక్క నప్పడఁతి నిందు

ప్రాయమున సకలాంగసంపదలు గాంచె.

క. ఏణాక్షితండ్రిపనుపునఁ

బ్రాణసఖులతోడఁ గూడి పర్వతుచేతఁ

వీణానాదము నేర్చి ప్ర

వీణ యనం బొగడు గాంచి వేడుక నుండెన్.

ద్వితీయాశ్వాసము.

ప్రవధరింపుము పాండవేయగ్రజునకు  
ఋషివరుండు మార్కండేయుఁ డిట్లు లనియె  
నటులు సావిత్రి సకలవిద్యలు గ్రహించి  
తగినకాంతుని వరియింపఁ దలంచు చుండ.

క. ఒకనాఁ డనుఁగుంజెలు లా  
ముకురాననతోడ నందముగను వసంతం  
బొకటఁ దగఁ గేలికావని  
నకలంకం బగుచు నీమయావనముక్తియన్.

మ. పాలు పొందంజనుగుత్తులం దనరునొ  
ప్పు మ్రోవి నందంద తే  
నెలు చిందున్ గలకంఠరావముల నెం  
తే వింతగాఁ బర్వు నిం  
పొలయన్ నెమ్మి నటింప నైన నొకటే  
యు క్తంబు గా దింతకున్  
ఫల మై యుండదె బోటి యాయినకర  
స్వర్గంబు తాఁ గల్గినన్.



చ. అనుచు ననంగ నంగనల

యాచతురోక్తుల కెందు లేని ని

గున మఱుమాట లేక చెలి

కొండాక సేవున కమ్మలార, గ్ర

క్కునఁ జని పూలుఁ గోసుకొని

కూడి కొలంకుల జల్లు లాడి యా

వనిఁ గలవితఁ జూచి మఱి

వత్తుము వచ్చెదరే యటం చొగిన్.

మ. తభుకుంబావలుఁ ద్రొక్కి యొక్కసఖికై

దండన్ జెలుల్ గూడ వే

డ్కులతో నేగె లవంగలుంగబదరి

ఖర్జూరజంబీరవం

జలమందారరసాలసాలకదళి

చూతక్షమాజాతభా

గలిసంగీతభరాభిరామ మగున

య్యారామమున్ జూచుచున్.

క. బోటులుఁ దానును బువ్వల

తోటననలఁ జిదుము నుదముతో నేమేమో

పాటలు వాడుచుఁ బూవులు

గోటమిఁ మీటుచునుదూటిగోయుచుమఱియున్.

సీ. ఏలయేలతమూల బాలరసాలసా

లముకొమ్మ కొమ్మ ఫలమ్మ లమ్మ

మేలు మేలును మేలు మేలునునాసనా

సరి నంట నంటకు సారె సారె

చాలుఁ జాలును నేల నేలఁగ నల్ల న

ల్లది దాని దీనిని నమ్మ నమ్మ

గోల గోలతనాల చాల నాలమునబ

న్నము రాఁగ రాఁగదే నవ్వ నవ్వ

చెలువ చెలువయ్యె బల్ పల్కు చిలుక చిలుక

వెలది వెలది నీకేకేల నలరునలరు

నెలఁత నెలఁతమ్మలే లేయొరులవిరు లవి

చెలియ చెలి యయ్యెనే నెమ్మితలముతలము.

మ. అని నానాగతిఁ బల్కుచున్ విరుల నం

దం దంది నే ముందుముం

దని రాగిల్లుచుఁ గేల గిల్లుచును బా

గొఁతీగె లుయ్యాలచె ల్వునఁ దా

రూఁగుచు డాఁగుచుఁ బొదలఁ బు

ప్రసంగేనియల్ గ్రోలుచుఁ

దనియం దేలుచు సోలుచుఁ నగుచుఁ గాం

తల్ కాంతలై వింతఁగఁ.

మ. నుచు పుష్పాల్లొడలఁ దుమార మెగయఁ

ముంగేల కంఠంబులఁ

ననదండల్ మెఱయఁ గొలంకుదరిచె

తఁ రంతులఁ జేరి రాఁ

గనువిల్కఁ డనువీరునిం గొలిచి వే

డ్కఁ సాహసునే బాహసునే

యనుచుఁ బూవుల బూదిపూత తగ నీ

రాడంగఁ బోవుఁ వగఁ.

చ. లలితసరోజరాజిని దొ

లంకుకొలంకుకెలంకులందు సా

ములు సడలించి పావడలు

ముద్దుగఁ దాల్చి లతాంగు లొండొరుల్

పిలుచుచు నీరు సొచ్చిరి త

మిం దమమోములు చన్నులు భుజం

బులుఁ గను లల్లతామరస

మూలముమాదిరి చూడనుం బలెకా.

యమక రగడ.

కంటిలోను బడఁగా జల మూనకు

గంటిలోను బడఁగాఁ జల మూనకు

విరటు వేయక దానికి వెంట న

వ్వింట వేయక దానికి

నీతనీళ్ళు చొరనీవె బాల

యీతె నీళ్ళు చొరనీవె బాల

కలికితామరల గైకొనకొల్లవు

కలికి తామరలఁ గైకొన కొల్లవు

నిలు వింతె లేనె మనరా

నిలు వింతె లేనె రమ్మన రా

సరి తా విచ్చెను జల్లఁగ నాయమ

సరి తా విచ్చెను జల్లఁగ నాయమ

వడి గలప ద్దని వాచిని ముంచితి

దా.....

.....

ముద్దియ వేలను ముం దగు నాతో

పో విడనాడకు పోకలు వలచే  
తావుల నీ రటు తనరంగ డాయ్.

చ. అని విరిబోడు లొండొరుల

నాడినమాటలె మళ్ల నాడుకొం

చును జలకేళి చాలు నను

చుగ్ గనుడమ్ములఁ గెంపు చేఱ నొ

య్యనఁ జనుదోయిపై కరము

లానుక వెల్వడి చల్వపావడల్

మినుకుదుకూలముల్ తఱుకు

మేలిమిసొమ్ములు దాల్చు చుండఁగ్.

గీ. చెంత నొకగుజ్జలేమావిచిగురుగొమ్మ

నొక్కరాచిల్కి ముక్కున నొక్కజపన

రంబు కఱచుక యుండ నారాకుమారి

కని పడంతుల నిలుడని కదియఁ జేరి.

డి. పట్టఁగఁ బోవుచో నవలి

పార్వమునన్ బులిదిండు చిండుగాఁ

జాట్టినకెంజడల్ సలిల

శోభికమండలు యోగపట్టెచే

దిట్టపువీణ బూదిమెయి

తెల్లనికుంచెయుఁ గత్తుపాల కు

రట్టపుపావలుం గలుగు

మానిశిఖామణిఁ జూచి నవ్వుచున్.

క. ఇతనిది కావలె జపనర

మితఁ జెవ్వఁడొ దొడ్డతపసి యితఁ డీవీణన్

జతురుఁడు గావలెఁ గల్పన

జతచూతుమటంచుఁజలుకఁజయ్యనఁగొంచున్

చ. తనుఁ గని మాది మాది యని

తాపసవర్మనిదండఁ జేరి కాం

త నిలిచి దండ మీజపము

దండపు మీది గదండి (డ)కొండు కొం

డనఁ గొని నీకు మెచ్చు గల

దండజయానరొ, యేమరించి దీ

నినిఁ గొని వచ్చె నీచిలుక

నేరెడుపం ద్లనియేమొ భ్రాంతిగన్.

మ. అతిమోదంబు ఘటిల్లె మామదికి ని

షావాప్తి నీ కొను గా

పుత మంచు వచియించి వీణ దెస నీ  
 పుణ్ సారె చూచేవు నే  
 ర్చితివో యించుక దీనిపోడిమియుఁ జూ  
 చే యంద మాచంద మా  
 నతివా, కాక యొకింత కన్నగుఱు తే  
 మైనన్ మదిం దోచెనో.

గీ. అని మునీంద్రుండు వలుక నయ్యబల మ్రొక్కి  
 దేవ, మానేరుపుల కేమి దీని మునుపె  
 పర్వతునిచేత నుండఁగాఁ బలుకు మెచ్చి  
 ప్రితి నే వేడ నారదుచేతి దనియె.

క. అనినఁ దనచేతివీణియ  
 నొనరఁగ నీచేత నేటి కుంచెను బుడమిన్  
 బనివడి యతఁడు మెలంగఁగఁ  
 బనియే మన నన్నుఁ జూచి పర్వతుఁడనియెన్.

శా. నాకున్ నారదమానికిన్ మిగులఁ బ్ర  
 ణస్నేహ మాసాల్వధా  
 ప్రికాంతాత్మజుఁ డాకుమారకుని ద  
 ర్శింపంగ వా రేగ పని

దాకన్ నేనును బోయి మే మెదురు వీ  
 ణల్ పూని వాయించుచో  
 నేకభావముచేత మారువడిపో  
 యెన్ వీణ లానాఁ డనెన్.

ఉ. కావున నాటేపీణవలెఁ  
 గానఁబడెన్ మునినాథ చూడు మీ  
 భావము నారదుం డనుచుఁ  
 బాటెడుబుద్ధి కనంగ నంగనా,  
 నీ వనుమాట లన్నియును  
 నిక్కము చొక్కపునీదువాక్యపుం  
 గ్రోవ గణింప నశ్వపతి  
 కూతురునుంబలెఁ దోచె మామదిన్.

క. ఎన్నం దుల లేదని నీ  
 కన్నందులకున్ మనోహరా కార మహూ  
 విన్నందులకున్ గన్నులఁ  
 గన్నందులకున్ మనంబు కడుముద మందెన్.

ఉ. వింతగ సత్యవంతుఁ డల  
 వీణకు బ్రహ్మయటంచు నెంతుమీ



వింతకు మించి నేర్పితిమి  
 తేమి సరస్వతివే తలంపునం  
 గొంత వినంగఁ జేయవలెఁ  
 గోమలి నీవగ సంచుఁ బల్కి యా  
 చెంతను గూరుచుండి తన  
 చేతివిపంచి యొసంగ వేడుకన్.

మ. తమి కేలం గొని మున్నునుద్దహముమీఁ  
 దన్ స్థాయి సంచారముల్  
 గ్రను మొప్పన్ స్ఫురితంబు కంపితము డాల్  
 గ్రానుంబులున్ మూర్ఖ లం  
 దముగా నొడవపాడవంబులు తగన్  
 రాగాదిగీతప్రబం  
 ధము లిం పొందఁగ గాత్రమందొడుగ నం  
 తిన్ వీణ వాయించినన్.

ఉ. మేలు లతాంగి, చాలు నిను  
 మెచ్చుఁగ వచ్చును సత్యవంతుఁ డీ  
 మేళము గూర్చి పర్వతుని  
 మేలిమి చూడఁగఁ జూపఁ బంపె మున్

వేళ లెటింగి తీ వపుర  
 నీమది వానిచునంబు నొక్క పై  
 పోలిక యీన్మపాలునకుఁ  
 బొల్పుగ నీవగ తెల్పుఁగావలెన్.

క. ఒకప ల్కై నను మే మత  
 నికి నాతఁడు మాకు దాచ నేర మబల, మే  
 మొకగురువుల మనియును వాఁ  
 డొకశిష్యుఁడనియును లేకయందుముచెలిమిన్.

మ. అదిగో పర్వతుచేత నిన్ను వినినాఁ  
 డానాఁడు నాఁడాదిగా  
 నిదియే లోకముగాని వేటొకటి లే  
 దేకాంత మైనప్ప డో  
 ముదితా, వానివిరాళిఁ జూడఁ దగ దే  
 మో భ్రాంతునిం బోలె మా  
 మదికిం దోచును నిల్పుచో నిలఁడు వే  
 మా రుస్సు రంచున్ నగున్.

సీ. చుదరంగమున కెత్తు నవరించుకై వడిఁ  
 దల వంచి వెళఁ గుందుఁ డెలియకుండఁ

గవిత లాలోచించుగతి మిన్ను దెసఁ జూచి  
 యేమేమొ తలపోయు నెఱుంగకుండఁ  
 గలువపువ్వులబంతి చలువఁ గైకొనుకీతిఁ  
 గన్నీరు పో నొత్తుఁ గానకుండ  
 వడి కేలి తమ్మిపుప్పొడి నూఁదినటు వంత  
 తో నున్న రంచనుఁ దోఁచకుండ

నెంత మది చింత పొడమిన నించు కైనఁ  
 దోడిచెలికాండ్రకును దెల్పఁ బోఁడు సృపతి  
 యతనితాపంబు లోలో నె యడఁగి యుండుఁ  
 గాలకూటంబు మ్రింగినశూలిలీల.

క. తను మిగిలినరూపరి యని  
 మనసిజఁ డిటు సేయ కున్న మాత్సర్యముచే  
 వనితా, చక్కందన మ  
 న్నను దగునది గాక మిగిలినం దగ వగునే.

క. అతఁ డింతకు మతి నెంతటి  
 వెఱఁజెందునొ తెలియ రాదు వే చనియెడఁబ  
 ర్వతుతో మే మడిగితి మను  
 మతివా, నీకడకు వచ్చినప్పుడు నియతికొ.

గీ. కొమ్మ, నీభావ మే మని కొన్ని మాట  
లాడ నేరక వోయినవాడఁ గాను  
నెలఁత, నినుఁ జూచినప్పుడఁ తెలిసె నాతఁ  
డింత కే మానా యది గదా యెల్లపనులు.

మ. అనినం గామిని నెమ్మదిం బొగిలి య  
య్య, యంతగా మీసృపా  
లునకుం గల్గినఁ జాలు మీరు మది నా  
లోచించినం గాకపో  
వునె మున్ బర్వతుచేత విన్నపుడే దే  
వుండొక్కడే సాక్షిగా  
దనయాధీనము సేసితిం దనువు మీఁ  
దన్మీఁద చిత్తం బిఁకన్.

చ. అతనికి నాకు సంఘటన  
తొనటు సేయుభరంబు మీఁది మీ  
రతులగతిన్ జనన్ వలయు  
నానృపుఁ డింతక యెంతచింతలన్  
వెతఁ బడుచున్నవాఁడొ పద  
వే యని యమ్ముని వీడుకొల్పి యా

సతి తన కేంత నంత పొద

చాటునఁ బొందినబోంట్లఁ జేరినన్.

ఉ. ఒక్కమిటారి కేలిఁ గొను

చున్నపడంతుల రంత దల్చి యె

యక్కరొ యెవ్వఁడే తపసి

యాతఁడు మాట ల దేమి యాడితే

గుక్కకు మింక పెండ్లిపలు

కుల్వలె నుండెనొ నేడొ రేపొ మా

యక్కవు గావె తెల్పు మన

నొ నది యైనఁ గదా ముదంబునన్.

గీ. అంతమా పేల పల్కెద వంబుజాక్షి,

యెంత వాఁడైన నిన్ను విన్నంతతోన

కంతుననకోలమొనపాలు గాక యున్నె

యంతయును వింటి మాపొదపొంత నుండి.

క. పర్వతునిచేత గా దిది

నిర్వాహకుఁ డితఁడు మంచినేర్పరి దొరికె

బర్వేందువదన, మాటల

పూర్వోత్తర మెఱుంగ పలుకుపోడిమిదెలిసెన్.

మ. అన సావిత్రి పడంతులం గనుచు నౌ  
 నౌ సంతవాఁడైన నే  
 మనుమాన మ్మొక టీత డయ్యెడలఁ గ  
 య్యాల్ సేయునే కాని యీ  
 పనికిం బూనఁడు దైవయత్నమున నా  
 భాగ్యంబునం బూనెనౌ  
 య్యన మాటాడక మున్నె యాస్పపతి యే  
 మానో మనోజవ్యథక్.

గీ. చెలువుఁ డటులుండ నా కింటితలఁ పిఁ కేల  
 ప్రొద్దు గ్రుంకెడు నిండ్లకుఁ బొండు మీఁద  
 నమ్మతోమాత్రమును దెల్పుఁ డమ్మలార,  
 అయ్యతో నాడఁ బోకుఁ డావంతయైన.

సీ. చెలులార, మీ రేల చిలుకలఁ దోలఁగా  
 నలుకుగా నవియును బలుకుఁ గాక  
 సతులార, మీ రేల చలిగాలి నేఁచగాఁ  
 గసరుగా నవియును విసరుఁ గాక  
 సకులార, మీ రేల పికములఁ గదమఁగా  
 బెదరుగా నవియును వదరుఁ గాక

కొమలార, మీ రేల భ్రమరాళిఁ దఱుమఁగా  
 పేఁగుగా నవియును మూఁగుఁ గాక  
 నామనోహరుఁడౌ ప్రాణనాథుఁ డచటఁ  
 జింతివంతలఁ బొరలుట చెవుల వినియు  
 బ్రాణములు నిల్పునావంటి పడఁతియెడల  
 నవియు నిటు సేయ కుండునే యవ్వలార !

మ. ననలుం గందము గప్పరం బొడలి మం  
 టంబైబుచోనంటి మి  
 మ్మను నన్నుటకుఁ డమ్మ యమ్మరుని య  
 మ్మల్ గమ్మనో మిమ్ముఁ దాఁ  
 కునొ యేమో కడ కేఁగుఁ డమ్మ మదిలోఁ  
 గూర్చున్ననాకాంతు నొ  
 య్యనఁ గాపాడునుపాయముం దెలుపుడ  
 మ్మా, నాకు మేల్ గోరినన్.

మ. అనుచుం గన్నలు దేలవైచుఁ జెలులా  
 రా యిం కిటం బుద్ది యే  
 మనుఁగాంతుం డెటు లున్నవాఁడౌ కదరే  
 యంచున్ వచించున్ నిజం

బునకు నారదుఁ డేగునే యను నదే  
మో మీరు పోలేరు గా  
యను సల్పంకలఁ జూచు లేనుఁ బొరలున్  
హా దైవమా యం చనున్.

క. ఈలీల గోల మరువిరి

కోలలపా లై విరాళిఁ గొని యటు లుండన్  
బాల యొకతె వలికెను ద  
తాలోచితవృత్తిబ్రౌద్ధగడపుటకుఁ దగన్.

మ. వనజాక్షీ, కనుఁగొంటి వే నయనప

ర్వంజూచు సస్తాచలం  
బున నొప్పెన్ రవిబింబ మెఱ్ఱజిగిచేఁ  
బొల్పొంది నీకాంతుఁ డ  
ల్లన మాణిక్యవిభూషణంబు.లెడఁ గ్రా  
లన్ రేపు నూరేగుబా  
గునఁజెన్నారెడు పెండ్లిపీటపయి దాఁ  
గూర్చుడుతీరుం బలెన్.

క. వనితా, సంధ్యారాగము

తనరెను మీరొకరి కొకరు తమిఁజూడక ము



న్ననువుగఁ గల్యాణపుజగ  
తిని బట్టెడుచంద్రకావితెరయుంబోలెన్.

గీ. చూచితే ముందు వెన్నయఁ దోచకొకటి  
కటికిచీడటు లెల్లెడఁ గ్రమ్మకొనియె  
నువిద పతిమ్రొల నీవు గూర్చున్న వేళ  
నిన్ను నునుసిగ్గు పై ముంచుకొన్నతి.

క. నల్ల నగుమంటనెగజెడు  
తెల్లనితారకలు చూడు తిలకించెను నీ  
వల్లభుడు నీదుతలపైఁ  
జల్లినతలఁబ్రాలరీతి జలజాతముభి.

ఉ. కాంతరొ చూడు తూరుపునఁ  
గానబడెం దొలి గట్టు మీఁదఁ దా  
వితయు చంద్రమండలము  
వెల్లనికాంతి వివాహ మైనచోఁ  
జెంతను నీవు నీపతిభు  
జింపఁగ ముక్కలిపీటఁ బువ్వుపుం  
బంతికి వెండిపళ్ళె మిడు  
బాగు గనంబడె జూడఁ చూడగన్.

గీ. అనిన నొక్కొంత నవ్వి యోయంబుజాక్షి  
వంతఁ బడువారి నవ్వింప వచ్చె దీవు  
బయలు పందిరి వెట్టెమ ప్రౌఢ నాదు  
వెన్నియుపమలు కల్పించి తింతలోన.

శా. తల్లీ, యింతటిభాగ్యముం గలిగినం  
దాఁ జాలుఁబో చంద్రునిం  
బల్లెం బం చన నేర నే మనసులోఁ  
బాల్ త్రాగఁగాఁ గోరుచో  
జిల్లేడాకుల దొప్ప గావలయునే  
చింతింపఁగాఁ జంద్రికల్  
వెల్లంబాఱు నభంబు వెండిజిగి ప  
ల్లెం బన్నఁ గారాదొక్కో.

మ. అతివా, యెక్కడిమాట మాటల పరా  
క్షై యుంటిఁ జంద్రుండు గాఁ  
డతఁ డానల్పు కళంకు గాదు మనసుం  
డన్ సాహెబూపం ప నన్  
వెఠలం బెట్టఁగ నిల్వకోక లటు లెం  
తేఁ బాల్చి చూడంగ ను

ధతుఁ డా నల్లనిమోముతోడ బిసిరా  
తొనీతఁ డక్కయ్యెడిక.

చ. అని కనుదోయి హస్తముల  
నాని వడంకుచు నున్నకన్నె న  
క్కునఁ గదియించి యేల భ్రమఁ  
గుందెద వమ్మరొ నారదుండు మూ  
పునఁ దనవీణ మోచుకొని  
పొందుగ నీపతిమేలివార్త నీ  
కును వినిపింప వచ్చె నది  
గో తిలకింపు మనకొ ముదంబునకొ.

క. కను విచ్చి చూచి కా దని  
కనుఁగొనలకొ నీరు జాఱఁగా నున్ను రటం  
చును ననవిలుతునిములుకులు  
వెనుదగిలె నటంచుఁగురులవిరులకొ విడుచుకొ

సీ. మరునితూపులఁ గంది మగువ నివ్వెఱగంది  
పరువుతో వెన్నెలబయిటికేఁగు  
వెన్నెల మై సోఁక వెలఁది నిల్వఁగ లేక  
నెఱిగుంపులేమావి నీడ నిలుచుఁ

జిగురు మావిని జిల్క చెలంగి పల్కులు గుల్క-  
 విరిబోడి సురపొన్న సరస కరుగు  
 సురపొన్న విరిచాయఁజొక్కి తేటులు మ్రోయఁ  
 గలికి బంగారుతమిఁకొలనుడాయు

కలఁగు మదిఁ దారు నాల్గువంకలకుఁ బాటుఁ  
 జలువలను గోరు గపురంపుసరవిఁ జేరు  
 విరులపొదఁదూటుఁ జెలిఁజీటు మరునిదూటుఁ  
 దత్తము మీటుఁ దొలుతటితప్పలేటు.

క. ఇటులు పరితాప మందుచు

నటు నిటు వెతఁ గుందుచుండ నాప్రాణసఖుల్  
 కటకటాబడి పడఁతుక నో

ముటకై శైత్యోపచారములు సేయునెడక.

గీ. ఇంతి యొక్కతె సావిత్రి నెదను జేర్చి

కూర్చి నొకకొన్నిమాటలఁ గుస్తరించి

కొమ్మ యిందున్న దనుచాయఁగోయటంచుఁ

బలుకుకొయిలకడ చూచి పలికె నలుక.

క. తలఁపఁగ నినుఁ గని పెంచిన

బలఁగము సహితంబు చెట్లఁ బరపిరి పికమా.

యిల యెంతపేరు వెట్టిరి

కలకంఠ మటంచు నిన్నుఁ గాకులుపొడువన్.

క. అనుచునలిమింటి పైఁ బడు

ననువునఁ బొడచూపునామృగాంకునివంకన్

గనుఁగొని మనమునఁ బెనఁగొను

కినుక ను బేరుకొనుచుఁ బలికెను జెలి యంతన్

చ. చదివెడువారి కెల్లఁ దలఁ

చం దలవంపులు జేసినావు దు

ర్మదమునఁ బిన్ననాఁటిమహి

మల్ దలపోసిన సిగ్గు గాదె యా

మొదలిటిప్రాతఁటంకు పయి

మోపుకయే ద్విజరాజ నంచుఁ ద్రు

శ్చేద విలమీఁద నీకు గతి

లేదు నిశాచర బాస చేసెదన్.

క. ఆహరునిఁ గన్నుఁ గానక

యాహా, తలద్రొక్కినా వటందురు చంద్రా,

సాహస మటరా దేవ

ద్రోహము నేఁజెల్ల! పచ్చితురకపు గదరా!

గీ. అనుచుఁ బై వచ్చుతెమ్మెర కనియె బోటి  
యవుర, నీ వింత సోకినయంతలోన  
నొడలెఱుంగక వడఁకుచు నున్న దబల  
గాలి యనుమాట యిది నీకుఁ గల్ల గాదు.

క. అని యింతకు మూలము క్రొ  
న్ననవింటివజీరుఁ డనుచు నలుదెసఁ గనుచున్  
నునువిరుల రాల్పుతరువులఁ  
గనిశరముల నేయుమరునిఁగాఁ గని పలికెన్.

మ. శివుఁ డేమో నిను భూతి చేసె ననఁగాఁ  
జె న్నొందితద్వాక్యరీ  
తి విచారింపక నమ్మి యుంటిమి “విభూ  
తిర్భూతిరైశ్వర్య” మం  
చువినంగాఁ దెలిసెన్ నిఘంటుఁ గనినన్  
జాతంబుతో నింద్రజి  
త్తు వగన్ మబ్బున డాఁగి యేతురె జగ  
ద్దోహంబుగా మ స్తథా !

క. అలశివునికంటిమంటలఁ  
బొలు పెల్లెన్ మంటఁ గలసిపోతివి తిరుగం

దలపోసి మాచినాయఁడు

గలఁడే మాపాపఫలము గా కిది మదనా !

మ. అని దూషించుపడంతులం గనుచుఁ గ

న్యారత్న మోయక్క, ప

క్కన నీయన్నల నేల దిట్టెదవు భా

గ్యం బింతగా నోచితే

యని నన్ దిట్టుము కాక నాదుపతి న

న్నాసక్తి మన్నించుచో

ననుఁ గా దందురె వీర లెట్లగునొ మున్

బ్రహ్మనుకూలం బొగిన్.

క. నా విని యావనితామణి

నీ వింతగ మదిని దెలియ నేర్పుట చాలున్

నీవిభునిచెంత నుండియు

నావేలుపుడపసి రేపె యరుదెంచుఁ జూచి.

చ. సకియరొ చూడు మాచరమ

తైలమునన్ నెల గ్రుంక నీడఁ జూ

డకరుఁడు తూర్పుకొండనుగ

నంబడెఁ గాలముపేరియొంద్రజా

లికుఁ డొకచిప్పలోపల తె  
లిం గలబంతి నడంచి యొక్కచి  
ప్పకుఁ బయిఁ చూపెనో యెఱుపు  
బంతి యనం జెలు వొందె వింతగఁ.

ఉ. ఇంతకు నారదుండు మన  
యింటికి వచ్చునొ యేమొ నీమదిన్  
వంతలు దీరుమంచి శకు  
నంబులు గానఁబడెన్ బడంతి యిం  
దింతవడిన్ జరించఁ దగ  
దింటికిఁ బొదము ర మ్మటంచునున్  
గొంతటి యుక్తి యా ననుచుఁ  
గొమ్మలు సమ్మతిచేసి పిల్వగఁ.

క. సావిత్రి తనదునగరికి  
నావెలదులతోడ మగుడి యచ్చట నెంతే  
దా వగఁ గుందుచు నారదుఁ  
డీవేళకు రాఁ డటంచు నెంచుచు నుండెన్.

గీ. అనిన మునినాథునకు ధర్మతనయుఁ డనియె  
మానికులచంద్ర, నారదమాని యిపుడు



వడిగ నలసత్యవంతునికడకు నేగె  
నని వచించితి రవి యెల్ల నానతిండు.

సీ. నావుడు విను మంత నారదుండావేళ  
మరునితూపుల శయ్యబొరలుమన్న  
సత్యవంతుని మ్రోలు సంతనంబున నిల్వ  
నతడు కన్పించి స్వాస్థాంగ మనుచు  
మెల్లనె వచియించి మీరు వోయినకార్య  
మే మని వేడ మానీంద్రుఁ డనియె  
మందిది గాక నీ వంచినపని గాక

పోవునే యన్న భూభుజుఁడు నగుచు  
సఖులఁ గడకంటఁ గని వారు సైగ తెలిసి  
యవలఁజని నిల్వ మఱియేమియచటిమాట  
లతివ యేమనె మీర లే మంటిరపుడు  
తెలుపుడనిపల్కు నహ్మనితిలకుడనియె.

చ. నృపతికుమార, మద్రపతి  
యింటికి నేజనలేదు పూజకా  
యువనమందు నాసపడి  
యెంటిగఁ బూవులు గోయుచుండ నా

జపసర మొక్కచిల్లి గొని  
 సైగగఁ జాటఁగ నేను బోవుచో  
 నపు డొకవీరి గంటి పొద  
 యాకడ నే కడఁ జూడ నెన్నఁడుక.

క. మెఱుంగో మరువిరిశరముల  
 మెఱుగో తెలియంగ రాదు మేనితళతళల్  
 గరిగరిక నిన్ను నెఱం  
 గరిగఱగఱ జేయు నేమి గణుతంపఁ జెలిక.

గీ. చిలుక చే గొన్న జపసరం బలికి మాకు  
 నొసఁగుటకు వచ్చె మెల్లన బిసరుహాక్షి  
 యవుడు మత్తేభమని తోచె నంత చెలిసె  
 నెదిరి రజతశుక్తిన్యాయ మిదియటంచు.

గీ. అవుడు మాకు సమస్కారమనియె నతివ  
 యామృదూక్తికి మెచ్చి ముత్యములు నోట  
 నించవలె నంచు మది నెంచ నృపకుమార,  
 తరుణి పలుచాలయత్నకృతంబు లయ్యె.

గీ. ఇంతిమునిప్రేళ్ళ జపసర మీయఁ రాఁగ  
 గోళ్ల నలవేళ్ళ యిది యొక్కొకొమరుగొలిపె

కొమ్మయటుద్రిప్ప ముత్యముల్ కూర్చినటులు  
చెలియయిటుద్రిప్ప బగడముల్ చేర్చినటులు.

గీ. మునుపు నీవేణ చూచినానని వచించు  
చో నొకపు గాఁగ నేలుకేలినం...  
తోచె మామది గుబ్బలతోరమునకుఁ  
గొను విఱుగక యుండచే గాచెననుచు.

గీ. వనిత నాశిక నువ్వు బు వ్వనుచునుండి  
వెనుక సంపంగి యని తోచె వీణె మీటు  
తఱిని దఱిలేచి నెమ్మొముదమ్మి తేనె  
నలకలను తేల్లు గొనకుండ నిలుపవలయు.

గీ. నీప్రసంగపుమాటలు నే పచింపఁ  
బడఁతి కడకంట బోటులకడను జూచె  
నెవుడు శ్రీహరినాక్షిగా నృపకుమార,  
నిండె నీభాగ్యమను కొంటి నెమ్మనమున.

క. ఆసాగసు చూడ నేరక  
రాసుతుఁడు స్వయంకృతాపరాధము నే నీ  
వేసటయు విరహ మెన్నితఁ  
దా స్తుక్కును నాతి ముడుఁగుదామరరీతిఁ.

క. ....ను పంప నే నొక

పొదమఱుఁగున నుండి కొంత పొంచితినిపు డా  
మదవతివిరాళి నుడివిన

నది నీవు కవిత్వమందు విక నే మందున్.

గీ. చెలులు ప్రోడ లాటఁ జీటికి మాటికి

నబల...తు టదిగొ యిదిగొ

యనుచుఁ బలుకఁ గలికి యడియాసచేఁబ్రాణ

మొక్కరీతి నిలిపె నోకుమార !

ఉ. అంచు వచించినన్ నృపతి

హా యని కన్నుల నీరు నించి రె

ట్టించినవంతచేఁ గలఁగి

డెందముఁ జిందరవందు గాఁగ నొ

క్కించుక ధైర్య మూఁది నుతి

యించి విరించికుమార మీర లే

మం చరుడెంచినారచట

నశ్వపతిన్ గని రాక యియ్యెడన్.

గీ. అవల వేయునబద్ధము లాడి మైన

నొక్కపెండ్లి చేసిన నది యుచిత మంద్ర

కాన నెటు లైన మద్రభూకాంతుతోడఁ  
బొసంగ మాటాడుఁ డని మునిఁ బోవఁ బనిచి.

సీ. చెలి పటంబున వ్రాసి చెలు వెగాదిగఁ జూచు  
మదిరాక్షి...మనసు నిల్పు

రమణి నెన్నఁడు గూడి రమియుంతునని యెంచు

హా, యిందుబింబాస్య, యని వచించు  
నెలతెను దలపోసి నిద్దుర వేగించు

మగువపైఁ దమిచేత మై కృశించు  
రుచిరాంగిపై వింతరుచులను విరసించు

నువిదపై భ్రమ లజ్జ నవలద్రోయుఁ  
గలికి తలఁచి మేనికాకచేఁ దపియించు

ముద్దియ మది నెంచి మూర్ఛపోవు  
నాస్యపాలుఁ డిటు దశావస్థలను బొందు  
చుండు నిచట నారదుండు నంత.

సీ. కొన్ని దినంబులకును మద్రపురమున  
కరిగి యయ్యెడ సంతిపురములోనఁ

పగడపుఁజవికలోఁ బగ.....డుచు  
మాళవితో నున్నమద్రపతిని

గాంచి వారలనతుల్ గైకొని కూర్చుండి  
యవ్వల ముసిముసినవ్వు దొలఁకఁ  
దనుఁ జూచుసావిత్రి దయఁ గనుంగొని రాజు  
వలనికై చూచి యోవసుమతీశ !

యెవ్వ రీకన్య నీకూతురే మతేమి  
భాగ్యశాలివి యెన్నఁ డీపడుచుపెండ్లి?  
తగినవరుఁ డున్నవాఁడె పొంతినము లమరి  
యున్నవే సత్యవంతుఁడా యన్న నగుచు.

మ. జననాథుం డనియెన్ మునీంద్రతిలకా  
సర్వజ్ఞ! దైవజ్ఞ లీ  
రనుటల్ తప్పనె? సత్యవంతునినె పెం  
డ్లాడం డలం పూనె ని  
య్యనుఁగుంగూతు; రతండు మీకుఁ గడునె  
య్యం బై నశిష్యుం:డటం  
చును విన్నా మిది మాకు భాగ్య మిట నం  
చుం బల్కు దా నిట్లనెన్.

ఉ. ఆతండు మాకు శిష్యుఁ డని  
యంటివి గా నిజ; మైన నేమి నం

గీతము మాత్ర మే మతని  
 కిన్ మతీ నేర్పుట; లీకవిత్వ మే  
 మాతనిచే గ్రహించితిమి  
 యందునఁ గాచె ప్రబంధయత్నముల్  
 సైతము సేయఁ గోచితిమి  
 చాయకుఁ బోకి స్వతంత్రకీర్తిగన్.

క. మక్కువను మొన్న నాలని  
 చక్కఁదనఁబునకుఁ గాచె సరసపుఁబద్యం  
 బొక్కటి రచించితిఁ గవు  
 లక్కట రుషభపపుఁగవిత లల్లెన్ గిరుకన్.

ఉ. నీవగ గుల్కుపల్కులకు  
 నీనునువీనులు జొక్కు నీమలే  
 మోవిని నీదుకన్నఁగవ  
 ముద్దుగొనన్ దలపోయు నన్నచోఁ  
 దా వినఁ జూడ నేర్పు వని  
 తామణి చొక్కక ముద్దుగోరకే  
 పోవునె సంత్యవంత, యతి  
 భోగజయంత, నితాంత నైభవా.

గీ. అనిన నొకకొంద టిది విని యతిశయోక్తి  
యనిరి నేను స్వభావోక్తి యనుచునట్లై  
నిర్వహించితి నందు నాన్యపతి కొన్ని  
వలుకు లపు డాడె నని యొకపద్యమయ్యె.

గీ. అవుర, నాస్వామి కవిరాజ వన్ను వయ్య,  
బట్టబయట రసస్థితుల్ పరగఁజేసి  
మెఱుఁగు గల్పించఁ గలఘనుల్ మీరె కారె  
కాక యుండిన నారవభ్యాతి గలచె.

గీ. అనుచు పద్యము విని మెచ్చి రచటిపెద్ద  
లతనిఁ బొగడంగఁ దరమె బ్రహ్మదులకును  
విత గా దిది వాని వరింతు ననుచుఁ  
బ్రతినఁ బూనినయీకాంత భాగ్య మెంత.

క. ఇందులకుఁ గొదవ లే దొక  
సందేహము గలదు రాజసంక్రందన, మే  
మందుం డిటు రాఁగా నీ  
సందున నొకజోలి గలిగెఁ జక్కఁగ వినుమి.

క. అది మఱి దేవరహస్యం  
బది యెవ్వరు వినఁగఁగూడ దందఱిఁ గడగాఁ



బద మనుము నీవు కూతురు  
నిది వినుఁ డని మాని దెలిపె నేకాంతముగఁ.

సీ. జననాథ, సత్యవంతుని కడనుండి మే  
మిటు వచ్చుచో దేవభటుఁ డొకండు  
బ్రహ్మ మఱి సరస్వతి వీణియను వాడు  
గలిగి గొబ్బున నన్ను బిలుపు మనిరి  
రమ్మన్న నపుడు నేబ్రహ్మలోకము చేరి  
యంతఃపురంబున కరుగుచుండఁ  
గోణవాకిట నొక్క కొమ్మయు సావిత్రి  
యునుగూడి గుసగుస మనఁగ నిలిచి  
యమ్మ యిది యేమి యేకాంత మంటి నన్న  
నన్న మీశిష్యుఁ డెచ్చట నున్నవాఁడు  
వానిపురమున నుండియే వచ్చి తిపుడ  
యతనిమాటలె కావె యేకాంత మనియె.

ఉ. నాపుడు దేవి బ్రహ్మతిరు  
ణాళ్ళకు వేంకటశైలనాథునిఁ  
సేవ యొసర్పఁ బోయితి వి  
శేషము లీనడుమఁ మఱేమి యై

నా వినినారో యంటి నని

నన్ బుడమిన్ రిపు లాక్రమించినన్  
దావిగతాక్షు లైనతలి

తండులతో వనిఁ జేర నం చనన్.

సీ. అంతలోన విధాత నాదేవి నన్నును

బిలువ నంపినఁ బోయి కొలిచి యుండ

సావిత్రి బ్రహ్మతో సత్యవంతునిమాట

కే మంటి వనఁ బెండ్లి కేటి మీఁదఁ

గద గండ మిపు డేమి మొదటి నారాయణు

చేతియొప్పుపులేఖవ్రాతఁ జూడు

మనుచు ముందట నుంచఁ దనకుఁ గా నిది దిద్ది

మంచినంప్రతులవ్రాయించు మనియె

ననిన నది మేర గాదు నా కైన వ్రాసి

కొనెద నిప్పుడు మఱవక వెనుక నైన

స్వామి యుత్తరు విప్పింప వలయుననుచు

వ్రాసికొని మమ్ముఁ బొమ్మనె వనజభవుడు.

క. అంతటను దేవి నాతో

వంతి విడువు లేఖబాగ వ్రాయించితి శ్రీ

కాంతునియుత్తరు వొక్కటి

యింతే యయ్యేనిపుడమి కేఁగు మనంగన్.

ఇక్కడ కొంత గ్రంథపాఠము.

నారదుఁడు, సత్యవంతుని జీవితపరిమాణమును,  
సావిత్రికిని నామె తండ్రికినిజెప్పట, సావిత్రి ఏ  
మయినను, సత్యవంతునే వరింతుననుట, సావిత్రి  
సత్యవంతుల వివాహము, ప్రధానముగా నాలు పై  
గ్రంథభాగమున నుండఁబోలును.

గీ. అవధరింపుము పాండవేయాగ్రజనకు  
ఋషివరుండు మార్కండేయుఁడెట్టు లనియె  
నటుల నాయత్తమామల కాత్తపతికిఁ  
జెలఁగి సావిత్రి పరిచర్య సేయు చుండ.

చ. తమి గొని సత్యవంతుఁడును  
దా నొకచొక్కపుబుద్ధశాలయం  
దమరినపువ్వుఁబొన్నునఁ బ్రి  
యంబునఁ దేలుచు వింతవింతచం  
దముల రమించుచుండి యొక  
నాఁటినిసిక దెలవాఱుజానునం  
దమరమునీండుఁ డల్లయపు  
డాడినయాపలుకుల్ తలంచుచుక.

సీ. మునుపు గుబ్బలరొమ్మ మనసు దీరగఁ గ్రమ్ము  
గడు నొచ్చెనో యంచుఁ దడవి చూచు  
మొదటగోటనుజెక్కు సదమవంబుగనొక్కుఁ  
దుదఁ దాఁకెనో యంచు వెదకి చూచు  
దొలుత వాతెఱకెంపుదొరలఁబంట ఘటింపు  
వెనుక నాటెనొ యంచు విచ్చి చూచు

ముందఱఁ బైకొంచు ముచ్చటార రమించుఁ  
 బిదప డస్సెనొ యంచు పిలిచి చూచు  
 మున్ను మదికున్న పెనఁగొన్న మోహమునను  
 దగుతెగము లెంచ కెంతకెంతకుఁబెనంగుఁ  
 బిమ్మటను నాఁటిమాటకు సామ్యసిల్లి  
 కొదుకు నేమిట నే మహానాకో యటంచు.

క. ఈరీతి మనసు త్రొక్కట  
 తో రాతిరి కూటమిగతో(?) భోజన మై  
 కారాకూరము సేయఁగ  
 నారాకూతురు దినంబు లరయుచు నుండె.

క. చుక్కలజిగి మానెను కవ  
 జక్కవలకు వేడ్క సాగెఁ జక్కెరవిలుతుం  
 డెక్కడికో యేగెను దమ  
 కెక్కడిబ్రతు కనుచుఁ జీకె పెల్లను డాగె.

ఉ. తూరుపు తెల్ల నైన రవి  
 దోవక మున్నగ లేచి తా నలం  
 కారము మీటి వేడియద  
 శంబుల నత్తకు మామగారికి

గూరిమితోడ స్నానమున

కుం ఘటియించి ప్రియుండు వారికిం

గూరుచునానపర్యలకుఁ

గోరిన దెల్లను దా నమర్చుచున్.

క. అలపతి పొలమునఁ దెచ్చిన

పలుదెఱుగులకందమూలఫలముల నాయా

తలఁ పెఱిగి రుచుల నమరుచు

నలరుచు భుజియింపఁ బతికి నయ్యిరుచ్చరకున్.

గీ. ఇటుల వారికిఁ బరిచర్య నింపు చేసి

తాను భుజియింప నొల్లక తనకు వార

లొనఁగుదీవన లెన్నుచు నొక్కచోట

నొంటి నేకాంతముగఁ గూరుచుండి యవుడు.

మ. మొదల న్నారదుఁ డాడి పోయినదినం

బున్ గూడ మున్నూటయేఁ

బదియా అయ్యె దినంబు లింక గణియిం

పన్ నాలుగోనాటికిన్

గద నారాయణపాదపద్మములు నా

కాంతుండు సేవింప నొ

నది యీలో ఋతువేళ రా నిది యథా

గ్యం బింక నాపూన్నికిక్.

క. నిరు డీదినములనే కద

హరిహరి మఱి పెండ్లిపాట లై యుండుట లా

క్కరు గడవఁ గలరె జగదీ

శ్వరుఁ డిఁక నెటు సేయ నున్న వాఁడోతలఁచున్.

క. కా నున్నది కా కుండునె

కానిదిమఱియకానె! కమలగర్భుఁడు మొదటన్

దా నొసట వ్రాసి యుండఁగ

నే నేల విచారపడఁగ నిటు నటు లంచున్.

క. ఈవగ ననుఁ బుట్టించిన

నావిత్రికి లేనిబరవసము నా కేలా

నావలనఁ గొడువ లే దిఁక

నావల్లభుతోడి దయ్యె నాజీవనమున్.

క. అని సావిత్రిని గొలిచెద

ననుచుఁ ద్రొక్కిరాత్రోసవాసమగునొక వ్రతమున్

మనమునను బూని యప్పటి

యొనరికపరిచర్య సేయు చుండెం బతికిక్.

గీ. ఎంత చాఁ చెల్పినను భుజియింప కున్న  
సత్యవంతుఁడు నేరి ప్రసంగముగను  
దండ్రి కెఱిగింప వగచి యతండు వడిగఁ  
గోడలిని బిల్చి కూరిమితోడ ననియె.

శా. తల్లి యీవటకుం భుజింపవట సం  
ధ్యాకాల మాదాఁగ నే  
చెల్లంబో భుజియింప కుందురె మహా  
సింహాసనస్వామి రం  
జిల్లం గాంచినముద్దుపట్టివి మ తే  
సింగారముల్ లేక నా  
యిల్లంజేరుటఁబట్టి యిట్టివెత లా  
యెమా యభాగ్యంబునకా.

ఉ. అన్నము లేక యున్న మఱి  
యా కలమైన ఫలంబు లైన నిం  
దున్నవి నీవునున్ సరసి  
యించి భుజింపక యుందు రమ్మ మా  
కన్నులు లేనిదుఃఖమును  
గానక యుందుము నీవు పోవ మే



మన్నది యేమి లేదుగద

వమ్మ యి దేమిటి కమ్మ యిమ్మెయిక్. !

క. నాకూతు రనుట లే దిద

నీకోడ లటంచుఁ గంటి నీరు దొరుగఁగా

సాఁకటికిఁ దాళలే దని

మాకుఁమీతండ్రి తెలిపె మగువాతోలుతఁ.

మ. అనుచుం గన్నల నీరు నించుకొన న

య్యబ్బాక్షి పాదంబుపై

నెనయ్క వ్రాలి భవత్ప్రసాదమున నా

కిష్టాన్నముల్ లేవె బా

పనముఁద్రువు లెల్ల నోములు ఘటిం

పకనాకునుం నోమఁగా

మన పై పూనితి నీవ్రతం బొకటి మా

మా ! దీన మే లొందెడుక.

శా.మశ్యక్ మీర లనుజ్ఞ లీవలె ననక

మాయమ్మ కానిమ్మ మా

కెల్లక నీహాకతేప నాపదలుబా

య్యెనోముగా నోముమీ

తల్లి నిన్నవుఁ గాదనన్ వెఱుతుమా  
దారిద్ర్యముం బోయె నీ  
పుల్లాసంబున నాదిలక్ష్మీవలెనే  
యుండంగఁ జూడన్వలెన్.

గీ. అనినఁ బ్రియమంది సావిత్రి యహరహంబు  
మగని నెడఁబాయ కాంతమామలకును  
గొలుపు సేయుచు మూఁడుపూటలుగ్రమించి  
తెఱవ తరువాత నాలవదినమునాఁడు.

ఉ. ప్రొద్దన లేచి తాఁ బసపు  
పూసుక కుంకుమ బొట్టు దీర్చి యా  
పెద్దల కెల్ల మ్రొక్కి తన  
పెన్నిటికిం బరిచర్య సేయఁగాఁ  
బ్రొద్దొకజాము సాగుటయు  
బోటిని బిల్చి ప్రియంబుతోడ నిన్  
వద్దన లేము చాలు నుప  
వాసము పారణసేయు మిం కిటన్.

క. అనినన్ మామకుఁ గోడలు  
వినయంబున మ్రొక్కిరాత్రివిధుమండలముం

కనుగొనినదాక పారణ

యొనరింపంగ రాదు కొదవ యున్నది నేడున్.

క. అని తెలిపి సత్యవంతుడు

పనిపూనుక కందమూలఫలములు తేరన్

వనమున కేగెడుకదలిక

గిని యిది బాగయ్యెననుచు గళవళపడుచున్.

క. ధవనిచెంగటి కరిగి పాదముల కెఱిగి

వనుల వింతలు నే జూడ నలయు ననిన

నెన్నఁడుచు గోర విడియేమొ హేతు వనుచు

జెలియనుచు జెక్కు లొమ్మన జేరి పలికె.

మత్త. వేసుకనెనును కేళికావని

వీధులం బువ్వుబొండ్లతో

గూడిమాడి చరించ నేర్చిన

కోమలాంగికి నీ కయో

నేడు ముచ్చట లయ్యె నీమృగ

నిఘురాటవిలోన నా

టాడఁగా నను జెట్టవట్టిన

దయ్యెయిందుల కోసమే.

ఉ. మెత్తని నీ తనూలతిక

మేకొన నొల్లదు పైన సున్న నీ

తత్తర మొచ నన్ నిలువఁ

దాళదు నే నెటు లాడలేను నీ

యత్తను మామగాని బ్రీ

యంబున వేడుము మంచి దంచు నా

రుత్తరు విచ్చినం జనుద

మోవనితా వనితావు లారయన్.

మత్త. అనిన భాగ్య మయ్యె నంచు

నత్తమామ గారికిన్

వినయ మెక్క మొక్కి యొక్క

విన్నపంబు చేసెదన్

వినుడు మీ కుమారకుండు

నేఁ డరణ్యవాటికిన్

దనరఁ బోవు చున్నవాడు

నాకు ముచ్చ టయ్యెడిన్.

క. అందుల వింతలు గలవట

చందనముల వగల లతలచందముల మా

కందముల కుందముల

కందములఁ జూడ వేడుకలు కొనసాగున్.

క. నా కా వింతలు కనుఁగొన

నాఁకలియును దప్పి పుట్ట దటు గావున మీ  
రీకోరినవర మీవలెఁ

జేకొని నామాట త్రోపునేయకుఁ డనియెన్.

గీ. వగచి నాతల్లి నీవు నీమగఁడు వేడ్కఁ

బోయి రండని దీవించఁ బోయి కటికి

భావ మొకరీతిగా నటపటికమైన

తెలివితోఁ బోయి రమ్మని పలికి రంత.

క. సావిత్రి యత్తమామల

చేవేడ్క ననుజ్ఞఁగొనుచుఁ జిత్తం బలరన్

సావిత్రీదేవిని మది

భావించుక మగనివెంటఁ బడివడిఁ జనియెన్.

క. ఇక్కరణిఁ బుణ్యదంపతు

లక్కాననమధ్యసీమ నరుగుచు మఱియున్

దిక్కులు కనరాకుండఁగఁ

గిక్కిరిసిన యొక్కవనిఁ జరించుచు నచటన్.

సీ. ఇంతేసి బలుమ్రాఁకు లెవ్వఁడు వేయించె  
నా కానతీ మనోనాథ యనిన  
ఇంతేసి యేనుంగు లిం దుండ మన కేల  
యీ లేమి తెలుపు ప్రాణేశ యనిన  
ఇంతేసిఁతోఁపుల కేల కట్టరు నీళ్ళు  
జీవితేశ్వర నాకుఁ జెప్పు మనిన  
నింతేసిపొదరిండు లిచ్చట నుండఁగా  
హృదయనాయక నగ రేటి కనినఁ

బొక్కిపొక్కి పడుచు నొక్కమాటాడక  
కంటనీరు జాఱఁ గరఁగి కరఁగి  
కటకటా విధాతఘటన యెవ్వరి కైనఁ  
గడవవశమె యంచుఁ గడవడించు.

చ. కనుఁగవ విచ్చి కాంతునిమొ  
గంబు నెగాదిగఁ జూచి నాథ పే  
ర్కొన మనమెండ్లి నేటివఱ  
కుఁ మఱి యెన్నిదినంబు లయ్యె నం  
చన నొకవత్సరంబుసరి  
యయ్యె నటంచు వచింప గుండె భ

గ్గనఁ బగులన్ మదిం బొగుల

హా హరియంచును గన్ను మోప్పుచుకా.

గీ. ఆత్మనాయక యీజీబుటడవిలోనఁ  
జండభానుండు రేలు దాఁగుండు నేమొ  
యుండకుండిన నిటువంటియెండతోడఁ  
బ్రొద్దు గ్రుంకిన నేడకుఁ బోవుఁ జెప్పుడ.

సీ. కొమ్మమేలుగఁ జనుగుత్తుఁ గనుపట్టె  
గోరంటవలదె యోగుబృలాఁడి  
లతకూనమోవి చల్లఁగఁగనుపట్టిప  
ల్వగల నొక్కఁగరాదె చిగురుబోఁడి  
కలకంఠి పొగడచొక్కముగాఁగ నెలుగిచ్చెఁ  
జెవియొగ్గి విసరాదె కువలయాక్షి  
శ్యామ క్రొవ్విరివికానము చూడరాణించె  
దండ కాసించరా దా లతాంగి

అనినఁ బతిచతురోక్తుల కల్ల నగుచు  
మీకుఁ బ్రత్యుత్తరము లీయ నాకుఁ దరమె  
నారదుఁడు మీమహత్త్వమంతయునుమున్నె  
తెలిపినాఁ డది నామది నిలిచి యుండె.

శా. ఆమైఁ జూచితె ప్రాణనాయక గజం  
 బాపెంటి యేనుంగుతోఁ  
 గామక్రీడకుఁ బాటెడిం గలసి సిం  
 గం బుండుటల్ కానలే  
 దే మానో యన నేమి గాదు శరభం  
 బెంతే దృఢారంభమై  
 యామూలం గని పొంచి యున్నయది సిం  
 హంబుక్ గ్రహింపం దమిక్.

క. అన నిది దైవాధీనము  
 వనజోదరుఁ డిట్ల జముని వారింపఁ గలం  
 డని సావిత్రియు దేవిని  
 మరమునఁ దలపోసి తల్లి మఱవకు మంనుక్.

ఉ. కంటిని తెప్ప గాచుక్రియఁ  
 గాంతునివెంబడి జంట వీడఁబో  
 కంటి మెలంగెఁ దాను దన  
 ప్రాణము లాతనికై వసంబుగా  
 నుంటఁ బరుల్ హరింతు రను  
 యోజనయుం బలె వీరిఁ జూచి నే



నింటికిఁ బోవలే ననుర

హి నిలిచెన్ నడిమింట భానుఁడన్.

ఉ. అంతట సత్యవంతుఁడు ని

జాంగనతో నిఁకఁ బోవ కుండినన్

వంతలఁ బొద్దుచున్ ముసలి

వారలు బారలు చావుచుందు రో

కాంతరొ దేవపూజలకుఁ

గావలెఁ దావులపూవు లంచుఁ దా

నంతట నున్నభూజముల

సందిసపూవులు గొన్ని కోయుచున్.

చ. కరడియ చూచి చాల దని

క్రమ్మఱ సంపఁగికొమ్మ వంచి నైఁ

దిరిగినకొవ్వుకై నిగిడి

తీయఁగఁ బుప్పొడి కంట రాలఁగన్

జులుకుచులుక్కునం దుడుచు

చున్ విరికొమ్మ వదల్చి చాలుఁ గ్రొ

వ్విరు లిదె బాల యందుకొన

వే యని చేతి కొనంగి దీనతన్.

మ. తల దిమ్మెత్తెను మోపు మోచుక్రియ డెం  
దం బేమొ వెట్టి త్తిన  
ట్టుల కానంబడె మేను తోపువడిన  
ట్టుల్ వాలెడికొ టొమ్ములో  
శిలవోలెక బరు వయ్యెడిం గడుపులోఁ  
జే పెట్టి గాలించుబా  
గుల జాలయ్యెడు బోటి తాళుకొన నా  
కున్ గూడ వావంతయ్యె.

శా. కొమ్మా పట్టు మటంచుఁ జెక్కు నునుచె  
క్కుం జేర్చుచుక వ్రాలి యో  
యమ్మా నే నినుఁ జూడనైతిఁ గదె య  
య్యా యెంత చింతింతువో  
యమ్మా యా విధి యింత సేయు నని యా  
హా కానలేనైతిఁ గా  
మమ్ముం బ్రోవు ముకుంద మాధవ హారే  
మాం పాహి సర్వేశ్వరా.

చ. అని నిదురించురీతి నయ  
నాంబుజముల్ మొగిడింపఁ జూచి యే

మనక పతివ్రతాతిలక  
 మంత హరిస్మరణాంతరంగమై  
 కనుగవ నీరు నించక వి  
 కారము లేక గరంబు మింగి వ్రా  
 లిన శివుడెంత నున్న సతి  
 లీల నిజేశునిఁ జూచు చుండఁగన్.

వన. కనియె ముంగలఁ గాలమేఘుని  
 కాశగాత్రుఁ బవిత్రుని  
 ఘనవిహారకు రక్తతారకుఁ  
 గాంచనాంబరధారకుఁ  
 జనభయంకరు ఘోరకింకరుఁ  
 జండిమ ప్రతిశంకరుఁ  
 కనదుదార? కంటకుండల  
 కాంతు నంతఁ గృతాంతునిన్.

క. అప్పురుషుఁడు చేపాశము  
 విప్పుకొనుచు రాఁగఁ జూచివిభునిన్ ధరపై  
 నొప్పుగను డించి మ్రొక్కుచు  
 మెప్పుగ నంజలి యొనర్చి మిక్కిలి భక్తిన్.

గీ. అయ్య యెవ్వర వీవు నా కాన తీవె  
యడవి నిటు లున్నమమ్ము నీయెడవినియమ  
ధర్తరాజునుబోలె బ్రత్యక్ష మైతి  
రేమి సేయఁ దలంచితి రోమహాత్త.

చ. పగతుర నైనఁ గోపమునఁ  
బొఱఁగఁ జూడని యీకృపాభునిన్  
వెగటుగఁ జూచి చేరెదవు  
నే నబలన్ మఱి యేమి నేర నా  
మగఁ డితఁ డోమహాత్త యన  
మానిని నీమగఁ డాటనే ముమీ  
మిగిలినవారిఁ బంపకయె  
మే మరుదెంచితి మేను గాలుడన్.

ఉ. అతులపతివ్రతాతిలక  
మాటను కంటివి నన్నుఁ గాన రా  
నితరుల కేను ద్రోవ విడు  
మీతఁడు సంతతవిష్టుభక్తుఁ డో  
యతివరొ కాల మెవ్వరికి  
నైనను దాట వశంబు గాదు పో.

మితఁ డిదె విష్ణులోకమున

కేఁగెడు మాపురితోవగా ననన్.

క. వారిభక్తుల కేటికి నీ

పురితోవ యటన్న లోకమున 'రాజ్యాంతే

నరకం ధ్రువ' మనువాక్యం

బెఱుగ వెకొన్నాళ్లురాజ్యమేలఁడెయితఁడున్.

మ. అనుచున్ దొంతరచిక్కుఁద్రాటను నృప

ప్రాదేశమాత్రాత్మ జీ

పుని బంధించి యముండు పోవఁ గని పు

వ్వంబోడి ప్రాణేశువెం

టనె రాని మ్మని మ్రొక్కి పూలఁ బొదరిం

టం డాచి వెన్నంటఁ గ

న్గొనియున్ జూడక దక్షిణాభిముఖుఁ డై

ఘోరంపుమార్గంబునన్.

క. ధర్మం డీగతిఁ జని చని

కూర్చిన్ సావిత్రిఁ జూచి కోమలి యటపై

దుర్మార్గము నడఁ జాలపు

నిర్ధలమతి వలదు వలదు నిలుపు మటన్నన్.

గీ. విభుని విడనాడి దుష్టులవెంటఁ బోవ  
నదియ ధర్మాత్త దుర్మార్గ మంద్రు గాక  
వరునితోఁ గూడి సత్సహవాసముగను  
మంచిత్రోవను బోవ సన్మార్గ మనరె.

క. కాపాన సన్మార్గం బిది  
మీ వెంటనె రాఁగ ననిన మెచ్చితఁ దరుణీ  
నీవల్లభుజీవము వెలి  
గా వేడుమువరిమొకటియుఁగరుణింతుననన్.

ఉ. స్వామి మహాప్రసాద మల  
సాల్యమహీపతి యై చెలంగుమా  
మామయు సత్తయున్ మొదటి  
మార్గమునన్ బహురాజ్యవైభవ  
శ్రీమహానీయు లై ముదము  
చెందుచుఁ గన్నలఁ జూచునట్లు లీ  
వే మముఁ బొసి యెంత పల  
వింతురొ కన్నులు గాన కవ్వనిన్.

క. అన మంచిది నీ విడ నిలు  
మనుచున్ వడివడిగఁ జనఁగ నంటిపఱచుచున్

వనితామణి యాదినమణి

తనయునకు నెనరు పొడముఁ దా నిట్లనియెన్.

గీ. ధర్మదేవత వందు రందఱును నిన్ను  
నన్ను నాభర్త నెడఁబాప న్యాయ మగునె  
వరునిజీవము నాదుజీవమును బెనఁచి  
చేకొనఁగ రాదె నే నంత మీకు బరువె.

గీ. ఏడడుగులు మాటాడుచుఁ  
గూడ న్నుడచినను దెలిసికొన నే స్తము నీ  
తోడఁబుట్టినజమునకు  
జోడుగ సమవర్తి నన్నుఁ జూడన్ వలదే.

క. అనఁ దిరిగి చూచి తల్లి  
తనుదూఱఁగ నేమి నే స్వతంత్రుడ నటవే  
కొనిపోవ నుంచిపోవన్  
వనజాక్షుఁడు దక్క నొకరివశమే తలఁపన్.

గీ. ఇంత యేటికి నిన్ను వహించుకొనుచు  
దినము నీచేత నోమించుకొనినతల్లి  
యగుట సావిత్రియును బిల్లతగులు వడిన  
హంసియునుబోలి తిరుగు నియ్యంబరమున.

క. తనచేతఁ గాక తక్కిన

ఘనులకు మొఱు చేసి చేసి కాకుండిన నా

వనరుహనయనుని వైకుం

తనివాసుని వేఁడుకొన నటన్ జనఁ దలఁచెన్.

క. ఇటు గనుక ధవునిజీవం

బిటు వేడక తగినవరము నేదైనను నొ

క్కటి వేఁడుము నే నొసఁగెద

దిటముగ నన మదిని బొదలుతెగువదొలంకన్.

క. కూతురు నల్లుఁడు నిచ్చట

నీతెఱ వగుమాట వినిన నెంత పొగులునో

మారండ్రి యపుత్రకుఁడిక

నాతనికిన్ సుతులు నూర్వ రగువర మీవే.

గీ. అనిన నారీతి నిచ్చెద నడల వలదు

నిలువు నాతోడ నాతోడ నీవు రాకు

మనుచు బిటబిటచనియె మీయయ్య యనిన.

ధర్మజుఁడు వల్కె మునికి సంతసముతోడ.

క. మాయయ్యవలుకు లెఱుఁగుదు

మాయెడ సావిత్రి చనియె నంటి వపుడు నా



రాయణుకడ కామా లే

మాయెఁ దెలుపుతాపసోత్తమాయనివేడఁ.

క. విని మార్కండేయమహా

ముని తా నిట్లనియె నట్లు మోహముకతనఁ

వినువీధినిఁ దిరుగ జగ

జ్జనని మహాయోగమూర్తి సావిత్రి దయఁ.

క. తనమనోహరుఁ డైనయవ్వనజభవుని

తొడుక పోయెద శ్రీపతికడ కతండు

తాను మనవిగఁ దెల్పి పాదములఁ బడినఁ

గా దనఁ డటంచు సత్యలోకంబు సేరి.

క. నిగనిగనిమిద్దెలో ము

ద్దుగ గాయత్రీసరస్వతులచే విద్యల్

వగవగను వినుచుఁ గనుచుఁ

దగుచుఁ నగు చున్న వేళఁదానటు చనఁగఁ.

సీ. వడి లేచి యిదె యమ్మవారు వచ్చి రటంచుఁ

గడమబోటులు మ్రొక్కి కడల నిల్వఁ

దా వీణతో లేచి రా వక్క యని సర

స్వతి యెదు రేగి చే సాచి దివియ

వేదాంత మడుగుటల్ వెస నిల్చి గాయత్రి  
 చెలియ ర మ్మనుచు నవ్వలికి జరగ  
 రా రమ్మ రాగదే రావె రావో యంచు  
 నలొగంబులతోడ నలువ పిలువ  
 వచ్చెద నటంచుఁ దలగడవలను చేరి  
 యజునిచెవిలోన గుసగుస మని యటంచుఁ  
 గొంత యేకాంతముగఁ దెల్పఁ గొదవ వినక  
 మునుపెతలయూఁచెఁ బోరాదుమనమటంచు.

క. మఱి వినుఁ డని గాయత్రీ  
 సరస్వతులు తెలుప వినుట చాలును మీరే  
 మెఱుంగ రిది మొదటిపుట్టువ  
 యరసినచో నాకు నేర మగు నేవెఱతున్.

గీ. అనిన సావిత్రి బ్రహ్మతో ననియె నీవు  
 స్రష్ట వనియుండి మఱచుటే స్రష్టతనము  
 నోరు మూసినఁ బెడతల నుడువు దచుచు  
 నలువ ని న్నెంతు రాజనం బలరె నివును.

క. నీపాప మేమి నేయుదు  
 వాపాప మహిన్ జనింప నటు చేసినదే

నాపాపము నాపాలిటి  
 యాపాపం బవ్వలించు హరి గలఁ డింకన్.  
 మ. అదియన్ జూచెదఁ బోయి వచ్చెద నటం  
 చందుండి సావిత్రి తా  
 మది భావించినయంత వేగ విరజా  
 మాంగల్యరంగన్నదిం  
 గదియం జేరి కిరీటకుండలయుగ  
 క్రైవేయముక్తాసరాం  
 గదపీతాంబరశంఖచక్రధరులం  
 గాంచెన్ సరూపాధ్యులన్.

క. చూచుచు వైకుంఠపురం  
 బాచెంతిం దోచినంత హరి హరి యనుచున్  
 దోచినగతి వర్ణించుచు  
 నాచాయన్ రాజవీధి నరుగుచు నచటన్.

సీ. చతురంగబలములసగదడిని సునంద  
 కుముదు లుండెడుహజారములు చూచి  
 యందందుఁ బుష్పదంతాదు లాయత్త మై  
 పసియించుకొలుపుచావట్లు దాటి

వచ్చినదొరల విష్వక్సేనగరుడు లి  
 మ్ముల నిల్పు పెండ్లిచౌకలు గ్రమించి  
 సమయ మాదాఁక నీశ్వరనారదుల్ చద  
 రంగ మాడెడుచప్పరమ్మ లరసి  
 యవల శుక సనకసనందనాదు లొంటి  
 నగజచేఁ దత్త్వముల్ వినునగరు చొచ్చి  
 సమయ మడుగక నవమణిస్థగిత మైన  
 వనజనాభునిపడకయిల్ వడిగఁ జొరగ.

క. నిలునిలు మని జయవిజయులు  
 తళతళ మనుపసిఁడికట్లఁ దగుబెత్తములన్  
 నిలుపఁగ నగి ననుఁ బోవన్  
 వల దనునేకాంత మేమి నాకుం దడయే.

గీ. ఎన్నివరుసల నుత్తరు విచ్చినా నొ  
 కింతతారతమ్యంబులే యెఱుఁగలేరు  
 పోని మీ రైన నే వచ్చినా నటంచు  
 వడిగఁ జని తెల్పి రం డన వారు నగుచు.

క. ఓవెట్టితల్లి తెలియదె  
 మీవద్దనె కొలిచినారమే వా రెల్లన్

మీవలె దుడుకులు చేసిరె

పో వల దన నిలువ లేదె పోపా మనఁగన్.

క. నే పోవ కుండ ననఁగా

నే పోవఁగనీ ననంగ నే పోదు ననన్

నే పోనీ నన నటవట

లై పెనపెనమాట లయ్యె నపు డట్టియెడన్.

సీ. నందిటిబో పట్టునల్లి యున్నవిధంబు

పెదవి గ్రోలుచుఁ గొంత వదలుతీరు

నే మోము పలి కిప్పు డే మంటి ననురీతి

వినుమాట తప్ప నూఁకొనెడుదారి

మఱిమఱి మిలితెప్పమడుపు లందు తెఱంగు

గోట నొక్కినఁ దాళుకొనెడినీటు

చే విదల్చుచునట్టె చెవి యొగ్గుచందంబు

బయలు తప్పక చూపు పఱపుహాయిలు

చూచి నాస్వామి యెక్కడఁ జూచె దివుడు

నీకు నాతోను నాతోన నీవు తెల్పు

మనుచు నిందిర తను వేడ నల్ల నగుచు

వనిత మఱి యేమి లే దని వరదుఁ డవుడు.

సీ. బురుసారుమాలతో నరవీడువిఘ్నాల  
 నొగి జాటుసిగ కేల నొత్తికొంచు  
 వడి లేచుచో జుంగు పుడమిఁ జీరుపసిండి  
 నీటుదుప్పటి వల్లెవాటు గొంచు  
 మినుకుజన్నిదముతో మెలిగొన్న ముత్యంపుఁ  
 తెలిసరుల్ చిక్కులు దీర్చుకొంచు  
 మొదటఁ దబ్బి బృట మొనవ్రేళ్ళఁ గై జాటు  
 నుంగరంబులుఁ జక్క నుంచుకొనుచుఁ

జిటులుగంధంబు చెక్కులఁ జెమరుచెమట  
 చెదరుతిలకంబు చిటునవ్వు చెన్నదొలఁక  
 జలుగుపావలు ద్రొక్కుక కలిమిచెలువ  
 యొసఁగుకై దండతో వింతసాగసు మీఱి.

క. వాకిటికలకల మే మని

శ్రీకాంతుఁడు వెడలి నలువచెలువం గని యే  
 మీ కోడల నీకలకల

మాకానరుతాళుకొనుము మముఁజూచియనన్.

చ. పడములమీఁద వ్రాలి సిత

పద్మవిలోచన బంధమోచనా

వదనవిభూతచంద్ర శివ  
 వర్ణిత నిర్మలకీర్తినాంద్ర నీ  
 రదసమగాత్రః లోకనుత  
 రమ్యచరిత్ర భవత్కటాక్షమున్  
 బదిలముగాఁగ నమ్మి యొక  
 బాలను బేరిడి నేను పెంచితిన్.

శ. దేవర సకలం బెఱుఁగుదు  
 రావనితకుఁ బ్రాణనాథుఁ డగువిమలాత్మున్  
 దావకభక్తునిఁ గొని యదె  
 పోవుచునున్నాఁడుజముఁడు పొరిఁదనపురికిన్.

గీ. అనఁగ సంతలోన నతిరయంబున నొక్క  
 విష్ణుదూత వచ్చి వినయముగను  
 దేవదేవ స్వామి దేవరభక్తునిఁ  
 బూని జముఁడు తొడుకపోఁ దొడంగె.

మ. అనుమాటల్ విని యేడ నేడఁ బద యా  
 నా దేవి నీ వాడువాఁ  
 డును వాఁడేకద కూడి రమ్మనుచుఁ జూ  
 డ్కుల్ భూమిపైఁ బాట నె

వ్యనిదిక్కున్ గనుఁగోక పేరుకొని వి  
వ్యక్తేనున్ బిల్చి నీ  
పును నీవారలుఁ గోల్చుచావడినె ని  
ల్వం డంచుఁ జే వీచుచున్.

క. గుబ్బలబరువున వడఁకెడి  
లిబ్బలబిబ్బాకవతిని లీలం గేల్  
గొబ్బనఁ శాఁగిటఁ జేర్చుక  
నిబ్బరమున గరుడు నెక్కి నిండినవేడ్కన్.

సీ. మొనసి పన్నగవైరి తనతెక్కలు ముడించి  
కొని వగఁ దగ మెట్టుకొనుచుఁ జనఁగఁ  
దగిలి చిల్వలరాజు తనవేయుపడగల  
గొడు గెత్తి బునకొట్టుకొనుచు నడవ  
నంటి వేలుపుమాని యరవీడుజడలతోఁ  
దనవీణ పలికించుకొనుచుఁ బఱవఁ  
గదిసి తక్కినవార లదె మించె నిదె కూడు  
కొనుఁ డంచు వగరించుకొనుచు నరుగ  
మించి గిబ్బతేజీ దుమికించుకొనుచు  
దేవి సావిత్రి యచ్చటి త్రోవఁ జూప



మెనుక బ్రహ్మాదు లింతంత వెంట నంట  
 నశ్వపతిపుత్రి కపుడు ప్రత్యక్ష మయ్యె.  
 క. ఈకరణిః గరుణతోడను  
 వైకుంఠనివాసుఁ డై నవనజాక్షుఁడు ప  
 ద్మాకాంతాయతవక్షుఁడు  
 వీకంబొడచూపభ యమువినయముతోలఱకన్.

ఉ. ఆయెడ మ్రొక్కుచున్ ముకుళి  
 తాంజలి యై చెలి సన్నుతించె నా  
 రాయణ వాసుదేవ హరి  
 యచ్యుత కేశవ నారసింహ కం  
 జాయతెపత్ర నేత్ర దను  
 జాంతక మాధవ పక్షివాహ నా  
 కాయము నాదుజన్మమును  
 గన్నులుఁ బావన మయ్యె మీదయన్  
 నాగబంధము.

చ. నరహరి దేహసార సుజ  
 నా జగదుత్తమ యేకవీర మం  
 దరధర పూతహారసర  
 నారదవిగ్రహ గౌరమేదురాం

బర శుకమోదకార జన  
మానవవర్ణిత శౌరి కోవిదా  
చరణ రమామనోరమణ  
బాణకరచ్ఛిద ధీరసావనా.

సీ. ఈదుచు జలరాశిపైఁ దేలు దొకవేళ  
నూరకే మునిఁ గుందు వొక్కవేళఁ  
బొలుపుగామొగముద్రిప్పుకయుందువొకవేళ  
నుగ్రంబుగాఁ జూచె దొక్కవేళఁ  
బ్రభువులఁ జే సాచి బ్రతిమాలు దొకవేళఁ  
జక్కఁగాఁ జెందుదు వొక్కవేళ  
రాజువై ధర యెల్ల రక్షింతు వొకవేళ  
గ్రక్కునఁ బెకలింతు వొక్కవేళ  
నుందు వొకచోటఁ గదలక యొక్కవేళ  
దిక్కు లల్లాడఁ దిరుగుదు వొక్కవేళఁ  
బరిపరివిధంబు లగుమీప్రభావ మెఱుంగ  
బ్రహ్మ కై నను దరమె యోపద్దనాథ.

ఉ. ఇంతటిమీమహామహిమ

యించుకయుం గననైతి నంచుఁ గొం

డంతటివాఁడు గ్రుంగఁబడి  
 యల్లదె మ్రొక్కి నుతించసాగె నీ  
 యంతకునికా భవత్కరుణ  
 నారయఁ డీతనిచేత నామనః  
 కాంతునిప్రాణ మున్న దటు  
 గావున స్వామికి విన్నవించితికా.

మ. అని నానాగతులకా నుతింప వరదుం  
 డాకాలునిం జూచి నే  
 మునుపుం దెల్పనె యెంత తెల్పినను నీ  
 మూఢత్వమే పోకపో  
 యె నయో యాతనివిష్ణుభక్తి వినవో  
 యీ సాధ్వీచారిత్రముకా  
 మనసావిత్రి వహించుటల్ కనవొ యై  
 నా యింత గర్వింతువే.

ఉ. అంతక నిన్ను నీవురికి  
 నంపుదు నింతకు నేటి కీ మహీ  
 కాంతుఁ గృపాంబుధికా బ్రదుకు  
 కంటి పతివ్రత లున్నత్రోవ నీ

వింతటినుండి పోయిన న

హించను నీమన సంచుఁ బల్కి యో  
యింతిరొ నీకు నీపురుషు

నిచ్చితి నీపతిభక్తి మెచ్చితిన్.

గీ. వనిత వేయేండ్ల కైదువతనము గలిగి  
యింట సంపద పూలచే రెత్తినటుల  
కలిగి కొడుకులు మనుమలు కల్గి మనుము  
తరుణి నానాఁటఁ దామరతంప రగుచు.

మ. అని దీవించుచు శ్రీనివాసుఁ డటఁ దా  
సంతర్హితుం డైన వెం  
టనె బ్రహ్మాదులు పోయి రంత నృపు స్త్రా  
ణంబుల్ జముం డిచ్చి పో  
యెను సావిత్రియు నాపతివ్రతను దా  
నెంతేని దీవించి యా  
త్మనివాసంబున కేఁగె నం చనఁగఁ బ్రే  
మన్ ధర్మరా జిట్లన్.

గీ. ఎంతభాగ్యవతియో యెంచంగ సావిత్రి  
యంతదేవిఁ గొలిచి యముని గెలిచె

శంఖచక్రధరుని సత్యంబుగాఁ జూచెఁ  
బులక లోదవె నవలఁ దెలుపుఁ డనిన.

కా. అంతః ధర్మస్వపాల వింటె సతి తా  
నానందవారాశిచే

నంతస్తాపము లెల్లనుం దడిపి యా  
హా నోముమే లంచుఁ ద

త్కాంతారంబులు దాటి యొక్కపొదపొం  
తం గాంతుదేహంబు దా  
నెంతే హేలను దీయుచున్ దొడలపై  
నింపొందఁగా నుంచుచున్.

ఉ. కాంతునిమో మెగాదిగను

గన్గొని చూచుచు నుండునంతలోఁ  
గొం తటు కన్నులం బులుము  
కొంచును నిద్దుర మేలుకొన్నలా  
గెంతయుఁ దోఁప లేచి యిది  
యేమి పడంతుక లేప వైతి వీ  
పొంతల నింతగా నిదుర  
వోవఁగ నిత్తురె ప్రొద్దు వ్రాలెడిన్.

మ. కలకంఠీ కల గంటి నే నొకటి యిం  
కం దెల్వీరా లేదు న  
న్నెలుఁ గొక్కందు గ్రహింప వెంటఁ బడ నే  
నెందేని నేఁగంగ న

వ్వల వేఱొక్కపడంతి యొక్కరునిఁ దే  
వాఁ డావృగఁబున్ శరం  
బుల నేయన్ విడిపించుకొంటి నదియే  
మో చూచిన ట్లయ్యెడిన్.

ఉ. అన విని నవ్వి మంచికల  
యా నిది సీకల రేపు విప్పెదం  
గనుఁగొను మల్లపశ్చిమన  
గంబున నర్కుడు గ్రుంకెఁ బైపయిం  
దనుజులఁ బోలి గాయములఁ  
దాఁకుట నెత్తుటఁ దోఁగి నిల్వఁజా  
లనికతనన్ ధరం బడిన  
లాగు గనంబడెఁ జూడఁ జూడఁగన్.

చ. తొడతి జముందుఁ దానుఁ దన  
మాతలతో రవిఁ గ్రమ్ముకొన్నయా

వడువునఁ జీకటుల్ గవిసె

వల్లభ నలైన వానిఁ దోలఁగా  
సుడిసినవేల్పులో యనఁగఁ

జక్కలు రాజలె సేదదేటి యె  
వ్వుడుబలెఁ దెల్వితో నిలిచెఁ  
బొద్దనఁగా నెల దోఁచెఁ దూర్పునన్.

క. అని యుపమ మీఱఁ బల్కిన  
విని యా నా నతనికీర్తి వెలసినరీతిక  
బెనఁగొని నలుదెస వెన్నెల  
కనఁబడె నిది పట్టపగలు గావలెఁ జూడక.

ఉ. కాంతరో చూడు త్రోవ యిదె  
గానఁగ నయ్యెడు మెల్లమెల్లనే  
యింతటఁ బోవఁగా వలయు  
నింటికి నొంటి నిటుండ రాదు నో  
వంతగ లే దొడల్ చులుక  
నైనది తల్లియుఁ దండ్రి నేడు తా  
మెంత విచార మందిరొక  
దే ననుఁ బా సెక నేమి సేయుదుక.

సీ. గడియలో నలుమాటు గొంగిట ననుఁ జేర్చి  
యొడ లెల్లఁ దడవక యుండలేరు  
నిమిషంబు తమచెంత నిలువ కుండిన నన్ను  
నొకటఁ జేర్కొని పిల్వ కుండలేరు  
గోరంతసేపు నేఁ గూరకుఁ బోయున్న  
నూతకా లూని రా కుండలేరు  
క్షణము నే భుజియింపక పరుండినను శౌరి  
కొగి మ్రొక్కు మీఁ దెత్త కుండలేరు  
పండి పడ నున్నపండు లై యుండువారు  
రెండుకన్నులుఁ గానరా కుండువారు  
నాకుఁ బలవించి పలవించి నన్నుఁ దలఁచి  
తలఁచి తా రేమి తలఁచిరో తెలియరాదు.

చ. అడవుల మాకడకా దపసి

వై యొకరాజ్యసుఖంబు లేక ని  
న్నడలఁగఁ జేసెనే నలువ  
యాకలముల్ గొని తెచ్చె దయ్య నా  
కడుపునఁ బుట్టి యిందు కొడి  
గట్టఁగఁ జేసెను దైవ మయ్యయో



కొడుక యటంచు నా కడలు  
కూరిమి త ల్లిపు డెంత గుండెనో.

క. సంతానమువలె నీ వాక  
సంతానము గలిగి తిదియ సంపద యని న  
స్నేహయుఁ గొనియాడును నేఁ  
డింతీ నాతండ్రి చింత నెంత పొగిలెనో.

మ. అని చింతింపఁగఁ గాంతయుం బొగిలి దుః  
ఖాక్రాంత యై కాంతునిం  
దనహస్తంబుల వ్రాల్చి యెత్తి తెలి వొం  
దం జేయుచుం గొఁగిటం  
గొనుచున్ దేహము దుష్టుపోఁ దుడుచుచున్  
కొప్పున్ ముడిన్ వైచుచున్  
దనడాకేలఁ గుతారమున్ గరిడియం  
దాఁ బూని లీలాగతిన్.

గీ. తనదువలకేల సతనిమే నొనర గ్రుచ్చి  
యతనిడాకేల నెగనెత్తి యానుకొనఁగఁ  
దనదువలమూపుపై నుంచి ధవుని నచట  
వనిత మెల్లన నడిపించుకొనుచు మగిడె.

ఉ. ఇక్కడ నాశ్రమస్థలిని

వృద్ధులు పుత్రుఁడు రాక యున్నికిం  
బొక్కుచు నాల్గుదిక్కులకు

మోములు ద్రిప్పుచు బారఁ జాఘచున్  
వెక్కుచు నోకుమార యని

వేమఱు గొంతులు రాయఁ గూయుచున్  
తెక్కలు దీయుపక్షులన

నిల్చి రిఁ కే మని తెల్ప నవ్వెత్క.

శా. ఈలీలం బలవించుచున్ గరము లెం

తేఁ జాఘచున్ మింటికై

యోలోకేశ్వర యోగజేంద్రవరదా

యోప్రాణిసంరక్షకా

యోలక్ష్మీపతి మాకు నీవె శరణం

బోతండ్రి మాపుతునిం

బాలుం గానఁగఁ జేయు మంధకుల మా

పద్మాంధవా యం చనన్.

ఉ. అంత వరప్రభావమున

నప్పుడె కన్నులు వచ్చి నద్దెనన్

వింతగ దంపతుల్ గనుచు  
 నేఁ డిది యేమి సుతుండు రానిబల్  
 వంతఁ జరింపఁ గన్ను లెటు  
 వచ్చె నటంచును గన్నులందు నీ  
 రెంతయు నాన నెప్పటిర  
 హిఁ గను గాననివారలుబలెఁ.

క. తడఁబడుచు నడవి నలుగడ  
 నడలుచుమునివరులఁగొడుకునడుగుచునుండఁ  
 బడఁతియుఁ దానును సంతన  
 మడరఁగ నలసత్యవంతుఁ డపు డేతెంచెఁ.

చ. తనయునిఁ జూచి బొరఁగొని  
 తల్లియుఁ దండ్రియుఁ గొఁగిలించి మో  
 ము నెడఁద మోపుచున్ శిరము  
 మూర్ఖొని పేర్కొని యోకుమార బా  
 లునివలె నింతసే పడవి  
 లోఁ జరియింపుదు రయ్య మాను లె  
 ల్లను దెలుపంగఁ బ్రాణ మొక  
 లాగున నిల్పితి మేమి దెప్పఁగఁ.

౪. నావుడుఁ దండ్రీ యా నని  
తా వనికేఁగుటయు బడలితా వ్రాలుటయున్  
దా వెగటుగఁ గల కనుటయుఁ  
దా వచ్చుటదెలుప సాధ్వి తానిట్లనియెన్.

నీ. ఓమామ నారదుం డొకనాఁడు దెలిపె నీ  
ఘనునకు నేటికి గండ మనుచుఁ  
గాన నేఁ డితనితోఁ గాననంబున కేఁగి  
నే నుండ నీతండు నిద్రవోవ  
జముఁడు ప్రాణము గొంచు జరగనే వెంటనె  
చన దయచేసె నాజముఁడు నాకుఁ  
గొన్నివరములు మీకు నయనముల్ రాజ్య  
మును గల్గ మాతిండ్రి తనయలఁ గనఁ  
దుదను నే నోముసావిత్రి తొడుక రాఁగ  
నపుడు మనపాలిశ్రీ కాంతుఁ డరుగుదెంచి  
మీతనయుజీవ మిప్పించి మిగుల నన్ను  
దయను దీవించి చనె నని తరుణి పలుక.

గీ. పులక లాదవంగ నానందజలధిఁ దేలి  
నిలిచి దంపతు లోతల్లి నీవు గలుగ

మల్గి బ్రదికితి మాపద లెల్లఁ బోయె  
వనితి మాపాలి భాగ్యదేవతపు నీవు.

క. అని కొనియాడఁగ నచ్చటి  
మును లాగుణవతికి సతికి మ్రొక్కుచు నెంతే  
వినయమున వారుఁ దాముం  
దనరుచు నుండంగ నొక్కనాఁ డరుదందన్.

ఉ. ఉక్కుదగ్గఁ దగ్గఁ బదుగు  
రూడిగముల్ వెనువెంట సంటి రాఁ  
జక్కగతిగ్ గతిం గులుకు  
చుక దెలిమించువయాలితేజ్జిపై  
నెక్కి హుటాహుటిం దనయ  
నెప్పుడు చూతు నటంచు నశ్వరా  
జక్కడి కేఁగుదేఱఁ గని  
యందఱు నెమ్మది సంభ్రమించుచున్.

గీ. అపుడు మ్రొక్కెడువారు మే లడుగువారు  
మెచ్చుకొనువారు దీవన లిచ్చువారు  
నగుచు నొక రొక్క రటు నిటు నరుగుచుండ  
బ్రహ్మచారి యొకం డటు పాటుదెంచి.

సీ. పొదివె నల్లదె మహాద్భుతధాటి రథకోటి  
పటుకేతుపటపటపటలతోడ

నడచె నల్లదె మదోన్దమదావళఘటల్  
మణిఘంటికాఘణాఘణలతోడఁ

గవిసె నల్లదె నిరాఘాటఘోటకములు  
త్కటఖరాహతచిటపటలతోడఁ

జేరె నల్లదె రణఘోరవీరభటాళి  
బహుళకూజితకహకహలతోడ

సాల్యపుర మట చండప్రచండవీరు  
లనెడువారటముగురటయదిగొచూడుఁ  
డీడకేనట వచ్చుట లీనృపాల  
వరులపైకటచనుడంచుఁ బలుక నవుడు.

సీ. పులితోళ్ళు నారచీరలతోడ బంధించి

దర్భగంటులలోన దాచువారు

కల కమండలువుల మొలబంటినీళ్ళలో

ముంచి కానక యుండ నుంచువారు

సమిధలమోపు పచ్చనియాకులను గప్పి

తోడిఁబడఁ బొదలలోఁ దూర్చువారు

యజ్ఞ సాధక మైనయరణులకోపులఁ  
 జెట్టుపైఁ గొనగొమ్మఁ గట్టువారు  
 గుమిగఁ బసిబిడ్డ లిల్లాంపు తమరుఁ గూడి  
 వడి నిజా శ్రమభూమికి వచ్చు వారు  
 నైన ముసిముసినవ్వతో నరయు చుండ  
 వృపుల కిట్లనె నొకచారుఁ డెదుట నిలిచి.

క. ఖండించెద మని వీరుఁడుఁ  
 జండుఁడును బ్రచండుడిది. గొచను దెంచిరి మీ  
 రుండకుఁ డిక నెట కేనియుఁ  
 బొం డెఱిఁగించితిని నేను బూర్వుం డగుటకొ.

వ. అని పలుక నత్యవంతుఁ డలుక పొడమి తన  
 పడఁతికనుసన్నఁ గదనంబునకుఁ గవలుతమ  
 కంబునం దనువునఁ బులకజాలంబు లొదవ  
 జననీజనకులకును మామకుం బ్రణమిల్లి దృఢ  
 కతోరంబగు కుతారంబు కేలం గొని యశ్వపతి  
 యనుమతి నతనితురంగారోహణంబుఁ జేసి  
 యుద్ధసన్నద్ధుండుఁ గొబ్బుననబ్బలంబులకెమరు  
 కొని నడవం గని చండ ప్రచండవీరు లుద్ధం

డభుజాదండమండలీకృతకోదండు లై యొం  
డొరులం బురికొల్పి ముంగలఁ జతురంగబలం  
బులం గనియింపఁ బెంపున నప్పుడు పొడమం  
బ్రొద్దుపైవయిం బెళ పెళన యటుమునుటు  
ములం దళతళ మెఱయుమెఱపులం గ్రమ్ము  
పొడిపొడినుబ్బులయుబ్బునఁ బెడబొబ్బులన్  
ధగధగ విచ్చుకత్తులం జుట్టి ముట్టిన నట్టిట్టి  
యత్తెలుల పైకిందోలికఘోటకంబు నూఁకి  
యరుణకిరణసమానానూన నానాబాణజాలం  
బులం బఱపిన నవి పుట్ట వెడలు పాములవడు  
వున నేదు చిమ్మివకైవడిం గణుఁదుఁగలు  
మూఁగినబాగునన్ జల్లువాన గొట్టినపెల్లన  
రాలరువ్విన్ తెఱంగున రింగురింగున బీసబినఁ  
గవిసిన నవిసినరథంబులుం గెడసినగజంబు  
లుంబడినతురంగంబులుం జడిసినబలంబులుం  
దునిసినవిండ్లును రాలినభూషణంబులున్ దొర  
లుగొడుగులును విటుగు కేతనంబులునుం  
బ్రేవులు మెదడులుగుప్పలు నెమ్మలతెట్టలు  
నెత్తురు వఱదలు కండలు మెండును నై నం



గేరాంగణంబు గంధసింధురంబు నీరాడిన కెం  
దామరకొలని చందం బందె నందుఁ జండుం  
డరు దంది నిజస్యందనంబు బిటబిటం గుటి  
పడం బైపడం నటిమిన కేడించి తురంగం  
బెదురుకొలిపి యమ్మలొక్కుమ్మడిం గ్రుమ్మరిం  
చివవిధంబున మర్మంబుల నాటి తేఁపీటం  
గుచ్చికొన నేసినవిగతాసుం డయ్యెనత్తేరున  
కత్తించినబొమ్మకై వడింగదలక యుండె నంత  
నంతకాకారుండగు ప్రచండుం డుద్దండవేదం  
డంబేటవాలుగా దులదులం బటపిన నావాజి  
వాగెమలఁచి వానికింజుట్టు కేడఁబుగాఁగొంత  
వడిం ద్రిప్పుచుం గేలిసింగిణీ సతనికంధరంబు  
నం దగిలించిదిగఁదీసినం దు నిసి చటికిలంబడి  
వేదండ ? కడుపునుం దానును బందివిధంబునం  
బొరలుచుఁ బ్రాణభీతి నొక కేల గజంబుదిక్కు  
నకు నొకకరంబు తనదిక్కునకు నొడ్డుకొనం  
బకపక నగుచుఁ గఱకునేజా గొనిమొన  
చూపుచుకొ గొంతయుడు కాడించి యం  
తం మణ రాజిల నాజానేయంబు ద్రిప్పినప్ప

డిన బొసకుండు దిగులునం గడసె నది విలో  
కించికొంతకొంత వగచుచు నాసత్యవంతుండు  
తన తేజీ కంధరంబు కరారవిందంబున నప్పళిం  
చుచు మొగంబు దుడిసి చెవి నిమిరి మెల్ల  
మెల్ల నెరనె గాలున నెడ నెడ నడిపింప నదిదూ  
రంబునం గనివీరుండు భండనవీరుం డగుచుఁ  
గరంబుల వాలునుం బలకయుఁ బొదల నిజ  
తురంగం బారాజపుంగవుమీదికిం బఱపిన  
దురదుర నెదురుకొని పట్టిన పట్టెంబు నటికి  
నద్దంప తిరిగి మరలం బురికొలుపుకొని  
లుద్దఱు సరియున్దు లనం గొంతప్రాద్దు ముద్దు  
ముద్దుగా ముద్దుగుమ్మలు కోలాట లాడు  
వేడుకం గత్తిగతియుఁ ఫెళ్ళ ఫెళ్ళనునాదు  
నాచారకుండ నొండొరుల కుటికి నఱుకు  
లాడుచుండ నవ్వీరుండు కొండొక బెంచువడి  
చండితనంబునం గండుమిగిలి పేరువాడికే  
డెంబుమఱుంగునం గుంగిలి ముంగలకున్ నిగిడి  
చుఱుకుచుఱుక్కునం గొనచిమ్ములు చిమ్మి  
కమ్ముక యొక్కుమ్మడి నడిచమ్మునకు ఎసర సరకు

గొనకపలక మెలంకువ నది నపిల యదియును  
 నిదె తునిమెద నని తల కుటికి నఱక మఱుఁ  
 గిడినపలక తునుకతునుక లైపోవం వలపునుక  
 పగిలెనోయని కేలం దడవిచూడఁ గలకల  
 నగి తప్పెఁ దప్పె వెఱుకు మని నీకు నిది  
 నిజంబుచేసెదనని వెనవెన వెనుక కొదుగు  
 కైవడి తిత్తిడి దొడల మెలంకువం చెప్పునం  
 బైకి నూకి నిజమండలాగ్రంబున నానిమేను  
 రేంతుండెంబులుగా నఱకినం దక్కినవా  
 రలు జయజయరవంబులతో శరణంబులు  
 వేడినఁ గరుణారసంబున వారి నాదరించి మో  
 దంబున నున్నయన్న రేండునిమిఁద దేవతా  
 గణంబులు పుష్పవర్షంబులు గురిసిరి నార  
 దుండు దండె మీటుచుం గడుపు చల్లఁజేసితి  
 వని దీవింపం దొడంగె నప్పు డాజయవంతుం  
 డగునత్యవంతుండు తక్కినచతురంగ బలం  
 బులుఁ గొలువ వండిమాగధులు బిరుదుకై  
 వారంబులు చదువఁ దా నరుల నుఱుము  
 చేయుటల నభినయించు తెఱంగునం గఱ

కలున క శ్శేంబున ములుచు తనకీర్తి దిక్కు  
లకుం జాటు నీటున నోట నిగనిగనిమరువులు  
పరికించుచుఁ జెలంగుతురంగంబు నాడ నాడ  
జోడనలు త్రొక్కింపుచుఁ దెల్లజల్లులు విచ్చుక  
తెక్కలగతి నిక్కి చూప నచ్చటచ్చట దుమి  
కించుచు నిజాశ్రమంబునకు వచ్చి ముచ్చ  
టతో నందఱికిఁ వందనంబులు చేసి దీవనలు  
గైకొని యిది యంతయు దేవరప్రభావంబు  
గదా యని కడగంట సావిత్రికడం గని  
నేర్పు గులుకఁ బలుకుచు నానందకందళిత  
హృదయారవిందుం పై సంతతారాధితగో  
విందుఁ పై సుఖం బుండునంత.

చ. హితులు పురోహితుల్ సచిపు

లెంతయుఁ బెద్దలుఁ బూర్వభృత్యులున్  
మతి గలవారుఁ పౌరులును

మంత్రులుఁ గూడి నుతించి మే మిఁకన్  
బ్రతుకుదు మీవు రాజ్యపరి  
పాలన చేసిన రమ్మటంచు స

మృతపడి పిల్వ సాల్వపతి

మంచి దటంచుఁ బ్రమోదితాత్ముఁడై.

గీ. అచటిమానుల నందఱీ నభినుతించి

వాసి నిన్నాళ్ళు మీగర్భవాసమునను

నునిచి పోషించితిరి దయ మఱవ కెపుడు

మముఁగటాక్షింపుడనివల్కి సుముఖుఁడగుచు.

సీ. తనమేలు కెదురు చూచినబంధవావళి

రథముల నుభయపార్శ్వముల నరుగ

నింత సంతట భద్రదంతావళం బెక్కి

చతురంగబలముతో సుతుఁడు నడవ

లలితసంగీతమేళముతోడ మద్రేళుఁ

డును దేజి దుమికించి మునుచనంగఁ

దళుకుఁబచ్చలపల్లకుల నెక్కి వరుసగా

నమరి కాంతయుఁ గోడ లంటి రాఁగ

భేరిభాంకారరవములు బోరుకొనఁగఁ

గులుకు మీఱుకుమారునందలములోన

నలద్యుమత్యేనభూపాలుఁ డరిగె నపుడు

తనరుప్రాగ్ జ్యోతిషం బనుతనదుపురికి.

చ. చని మఱునాఁడు తా సకల

సంభ్రమముల్ తనరంగ సత్యవం

శునకును గట్టై బట్టము జ

నుల్ కొనియాడ నతఁడు తండ్రికం

తెను గుణి యై భరింప ధర

ణిక్ సరి సేయఁగఁ గూడఁ దా నరేం

ద్రున కల రాజసమ్మనకు

నుల్ మఱి శేషుని దిగ్గజంబులన్.

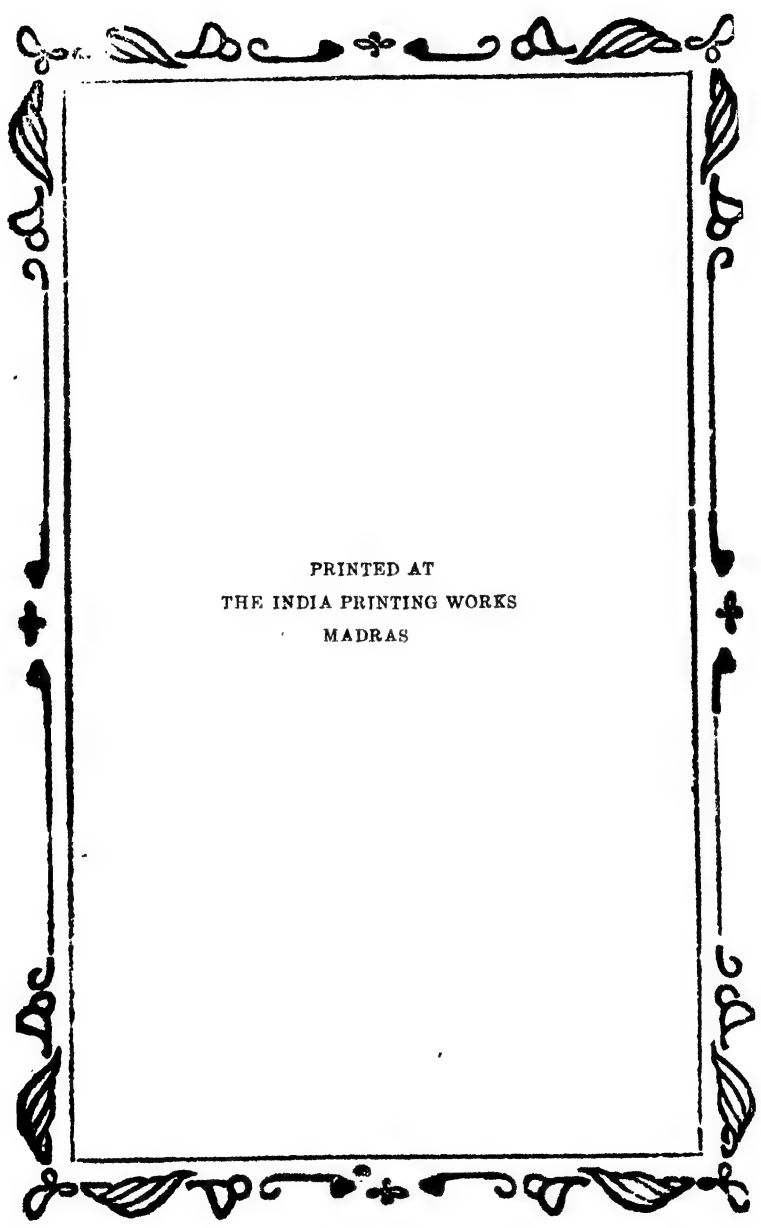
సావిత్రిచరిత్ర మహాప్రము.

క. తంజాపురఘనాధుని

లంజెయొ యతఁడోవ చోవిలాసముమెఱయన్

రంజిల్ల బుధులు రచనా

నుంజమ సావిత్రిచరిత్ర మహి రచియించెన్.



PRINTED AT  
THE INDIA PRINTING WORKS  
MADRAS











